

معمر القذافي

# الكتاب الأخضر

الديمقراطية

« سلطة الشعب »

حل

مشكلة

{ الفصل  
الأول

الأقتصادي

« الاشتراكية »

حل

المشكل

{ الفصل  
الثاني

الركن الاجتماعي

للنظرية العالمية الثالثة

{ الفصل  
الثالث

اهداءات ٢٠٠٣

الفنان / إمامي حسن

القاهرة

الكتاب الأخضر

الناشر

المركز العالمي لدراسات وأبحاث الكتاب الأخضر

طرابلس - الجماهيرية

# الكتاب الأخضر

الفصل الأول

حل <sup>من</sup> الديمقراطية  
« سلطة الشعب »

بقلم : عمر القذافي

رقم الايداع

**٢ 1990/1907**

# الديمقراطية

« سلطة الشعب »

الركن السياسي للنظرية العالمية الثالثة

أداة الحكم

« أداة الحكم هي المشكلة السياسية الأولى  
التي تواجه الجماعات البشرية » .

« الأسرة يعود النزاع فيها أغلب الأحيان  
إلى هذه المشكلة » .

« أصبحت هذه المشكلة خطيرة جداً بعد  
أن تكونت المجتمعات الحديثة »

تواجه الشعوب الآن هذه المشكلة المستمرة

وتعاني المجتمعات العديد من المخاطر والآثار  
البالغة المترتبة عليها . ولم تنجح بعد في حلها  
حلاً نهائياً وديمقراطياً . ويقدم الكتاب  
الأخضر الحل النهائي لمشكلة أداة الحكم .

إن كافة الأنظمة السياسية في العالم الآن  
هي نتيجة صراع أدوات الحكم على السلطة  
صراعاً سلمياً أو مسلحاً كصراع الطبقات أو  
الطوائف أو القبائل أو الأحزاب أو الأفراد ،  
ونتيجة دائماً فوز أداة حكم : فرد أو  
جماعة أو حزب أو طبقة .. وهزيمة الشعب ،  
أي هزيمة الديمقراطية الحقيقية .

إن الصراع السياسي الذي يسفر عن فوز  
مرشح ما بنسبة 51% مثلاً من مجموع أصوات  
الناخبين تكون نتيجته أداة حكم دكتاتورية  
ولكن في ثوب ديمقراطي مزيف ، حيث أن  
49% من الناخبين تحكمهم أداة حكم لم



ينتخبوها ، بل فرضت عليهم ، وتلك هي  
الدكتاتورية . وقد يسفر هذا الصراع السياسي  
عن فوز أداة حكم لا تمثل إلا الأقلية ،  
وذلك عندما تتوزع أصوات الناخبين على  
مجموعة مرشحين ينال أحدهم عدداً أكبر  
من الأصوات بالنسبة لكل واحد منهم على  
حدة ، ولكن إذا جمعت الأصوات التي نالها  
الذين أقل منه أصبحت أغلبية ساحقة ، ومع  
هذا ينجح صاحب الأصوات الأقل ، ويعتبر  
نجاحه شرعياً وديمقراطياً ! . وفي الواقع تقوم  
دكتاتورية في ثوب ديمقراطية زائفة .

هذه هي حقيقة النظم السياسية السائدة  
في العالم اليوم ، والتي يبدو واضحاً تزيفها  
للديمقراطية الحقيقية ، وأنها أنظمة  
دكتاتورية .



المجالس النيابية



## المجالس النيابية

المجالس النيابية هي العمود الفقري للديمقراطية التقليدية الحديثة السائدة في العالم . والمجلس النيابي تمثيل خادع للشعب ، والنظم النيابية حل تلفيقي لمشكل الديمقراطية . المجلس النيابي يقوم أساساً نيابة عن الشعب وهذا الأساس ذاته غير ديمقراطي ، لأن الديمقراطية تعني سلطة الشعب لاسلطة نائبة عنه .. ومجرد وجود مجلس نيابي معناه غياب الشعب ، والديمقراطية الحقيقية لا تقوم إلا بوجود الشعب نفسه لا بوجود نواب عنه . أصبحت المجالس النيابية حاجزاً شرعياً بين الشعوب وممارسة السلطة ، حيث عزلت الجماهير عن ممارسة السياسة ، واحتكرت السيادة لنفسها نيابة عنها .. ولم يبق للشعوب إلا ذلك المظهر الزائف للديمقراطية المتمثل في

لانيابة عن الشعب  
والتمثيل تدجيل

المجلس النيابي  
حكم غيبي

الوقوف في صفوف طويلة لوضع أوراق  
التصويت في صناديق الانتخابات .

ولكي نعري المجلس النيابي لتظهر  
حقيقته ، علينا أن نبحث من أين يأتي هذا  
المجلس .. فهو إما منتخب من خلال دوائر  
انتخابية ، أو من خلال حزب أو ائتلاف  
أحزاب وإما بالتعيين . وكل هذه الطرق  
ليست بطرق ديمقراطية ، إذ أن تقسيم  
السكان إلى دوائر انتخابية يعني أن العضو  
النيابي الواحد ينوب عن آلاف أو مئات  
الآلاف أو الملايين من الشعب حسب عدد  
السكان . ويعني أن النائب لا تربطه أية صلة  
تنظيمية شعبية بالناخبين إذ يعتبر نائباً عن كل  
الشعب كبقية النواب . هذا ما تقتضيه  
الديمقراطية التقليدية السائدة .. ومن هنا  
تفصل الجماهير نهائياً عن النائب ،

وينفصل النائب نهائياً عن الجماهير ، وبمجرد حصوله على أصواتها يصبح هو المحتكر لسيادتها والنائب عنها في تصريف أمورها .. وهكذا نرى أن الديمقراطية التقليدية السائدة في العالم الآن تخلع القداسة والحصانة على عضو المجلس النيابي بينما لاتقرر ذلك بالنسبة لأفراد الشعب ، ومعنى هذا أن المجالس النيابية أصبحت أداة لسلب السلطة الشعبية واحتكارها لنفسها ، وأصبح من حق الشعوب اليوم أن تكافح من خلال الثورة الشعبية من أجل تحطيم أدوات احتكار الديمقراطية والسيادة السالبة لإرادة الجماهير المسماة المجالس النيابية ، وأن تعلن صرختها المدوية المتمثلة في المبدأ الحديد (لانيابة عن الشعب ) .

المجالس النيابية  
تزييف للديمقراطية

أما إذا انبثق المجلس النيابي عن حزب

نتيجة فوزه في الإنتخابات فهو في هذه الحالة مجلس الحزب وليس مجلس الشعب ، فهو ممثل للحزب وليس ممثلاً للشعب. والسلطة التنفيذية التي يعينها المجلس النيابي هي سلطة الحزب الفائز وليست سلطة الشعب . وكذلك بالنسبة للمجلس النيابي الذي ينال كل حزب عدداً من مقاعده ، فأصحاب تلك المقاعد هم ممثلون لحزبهم وليسوا للشعب ، والسلطة التي يقيمها هذا الإئتلاف هي سلطة تلك الأحزاب المؤتلفة وليست سلطة الشعب . إن الشعب في مثل هذه الأنظمة هو الفريسة المتصارع عليها ، وهو الذي تستغفله وتستغله هذه الأدوات السياسية المتصارعة على السلطة لتنتزع منه الأصوات وهو واقف في صفوف منظمة صامتة تتحرك كالمسبحة لتلقي بأوراقها في صناديق الإقتراع بنفس



الكيفية التي تلقى بها أوراق أخرى في صناديق القمامة .. هذه هي الديمقراطية التقليدية السائدة في العالم كله سواء النظم ذات الحزب الواحد أو ذات الحزبين أو ذات الأحزاب المتعددة ، أو التي بدون أحزاب . وهكذا يتضح أن ( التمثيل تدجيل ) .

أما المجالس التي تقام نتيجة التعيين والوراثة فلا تدخل تحت أي مظهر للديمقراطية . وحيث أن نظام الانتخابات للمجالس النيابية يقوم على الدعاية لكسب الأصوات ، إذن فهو نظام ( ديماغوجي ) بمعنى الكلمة ، وأن الأصوات يمكن شراؤها ويمكن التلاعب بها .. وأن الفقراء لا يستطيعون خوض معارك الانتخابات التي ينجح فيها الأغنياء دائماً .. فقط ! .

إن نظرية التمثيل النبائي نادى بها  
الفلاسفة والمفكرون والكتاب عندما كانت  
الشعوب تساق كالقطيع بواسطة الملوك  
والسلاطين والفاحين وهي لا تدري .. وكان  
أقصى ما تطمع فيه الشعوب في تلك العصور  
هو أن يكون لها ممثل ينوب عنها مع أولئك  
الحكام الذين كانوا يرفضون ذلك ، ولهذا  
كافحت الشعوب مريراً وطويلاً لتحقيق ذلك  
المطمع !! إذن لا يعقل الآن بعد انتصار  
عصر الجمهوريات وبداية عصر الجماهير أن  
تكون الديمقراطية هي الحصول على مجموعة  
قليلة من النواب ليمثلوا الجماهير الفقيرة .  
إنها نظرية بالية وتجربة مستهلكة ، إن السلطة  
يجب أن تكون بالكامل للشعب .

إن أعنى الدكتاتوريات التي عرفها العالم  
قامت في ظل المجالس النيابية .

الحزب



## الحزب

الحزب هو الدكتاتورية العصرية .. هو أداة الحكم الدكتاتورية الحديثة .. إذ أن الحزب هو حكم جزء للكل .. وهو آخر الأدوات الدكتاتورية حتى الآن . وبما أن الحزب ليس فرداً ، فهو يضيف ديمقراطية مظهرية بما يقيمه من مجالس ولجان ودعاية بواسطة أعضائه . فالحزب ليس أداة ديمقراطية على الإطلاق ، لأنه يتكون إما من ذوي المصالح الواحدة .. أو الرؤية الواحدة .. أو الثقافة الواحدة .. أو المكان الواحد .. أو العقيدة الواحدة .. هؤلاء يكونون الحزب لتحقيق مصالحهم أو فرض رؤيتهم أو بسط سلطان عقيدتهم على المجتمع ككل ، وهدفهم السلطة باسم تنفيذ برنامجهم . ولا يجوز ديمقراطياً أن يحكم أي من هؤلاء كل الشعب

الحزبية إجماعية  
للميمقراطية

من تحزب خان

الذي يتكون من العديد من المصالح والآراء  
والأمزجة والأماكن والعقائد . . فالحزب  
أداة حكم دكتاتورية تمكن أصحاب الرؤية  
الواحدة أو المصلحة الواحدة من حكم الشعب  
بأكمله . . أي شعب . . والحزب هو الأقلية  
بالنسبة للشعب . إن الغرض من تكوين الحزب  
هو خلق أداة لحكم الشعب . . أي حكم  
الذين خارج الحزب بواسطة الحزب . .  
فالحزب يقوم أساساً على نظرية سلطوية  
تحكيمية . . أي تحكم أصحاب الحزب في  
غيرهم من أفراد الشعب . . يفترض أن  
وصوله للسلطة هو الوسيلة لتحقيق أهدافه ،  
 ويفترض أن أهدافه هي أهداف الشعب ،  
وتلك نظرية تبرير دكتاتورية الحزب ، وهي  
نفس النظرية التي تقوم عليها أي دكتاتورية .  
ومهما تعددت الأحزاب فالنظرية واحدة .  
بل يزيد تعددها من حدة الصراع على السلطة

.. ويؤدى الصراع الحزبي على السلطة إلى  
تخطيم أسس أي إنجاز للشعب .. ويخرب أي  
مخطط لخدمة المجتمع .. لأن تخطيم الإنجازات  
وتخريب المخطط هو المبرر لمحاولة سحب  
البساط من تحت أرجل الحزب الحاكم  
ليحل محله المنافس له .

والأحزاب في صراعها ضد بعضها ، إن  
لم يكن بالسلاح . وهو النادر ، فبشجب  
وتسفيه أعمال بعضها بعضاً . وتلك  
معركة لا بد وأن تدور فوق مصالح المجتمع  
الحيوية والعليا ، ولا بد وأن تذهب بعض  
تلك المصالح العليا ضحية لتطاحن أدوات  
الحكم على السلطة إن لم تذهب كلها ، لأن  
انهيار تلك المصالح تأكيد لحجة الحزب  
المعارض ضد الحزب الحاكم ، أو الأحزاب  
المعارضة ضد الأحزاب الحاكمة . ان حزب

المعارضة لكونه أداة حكم ولكي يصل إلى السلطة ، لابد له من إسقاط أداة الحكم التي في السلطة ، ولكي يسقطها لابد أن يهدم أعمالها ويشكك في خططها ، حتى ولو كانت صالحة للمجتمع ، ليبرر عدم صلاحها كأداة حكم .. وهكذا تكون مصالح المجتمع وبرامجه ضحية صراع الأحزاب على السلطة .

وهكذا رغم ما يثيره صراع تعدد الأحزاب من نشاط سياسي إلا أنه مدمر سياسياً واجتماعياً واقتصادياً لحياة المجتمع من ناحية ، ومن ناحية أخرى فنتيجة الصراع هي انتصار أداة حكم أخرى كسابقتها ، أي سقوط حزب وفوز حزب ولكن هزيمة الشعب .. أي هزيمة الديمقراطية . كما أن الأحزاب يمكن شراؤها أو ارتشاؤها من الداخل أو من الخارج .



الحزب يقوم أصلاً ممثلاً للشعب ، ثم تصبح قيادة الحزب ممثلة لأعضاء الحزب ، ثم يصبح رئيس الحزب ممثلاً لقيادة الحزب . ويتضح أن اللعبة الحزبية لعبة هزلية خادعة تقوم على شكل صوري للديمقراطية ، ومحتوى أناني سلطوى أساسه المناورات والمغالطات واللعب السياسي ، ذلك ما يؤكد أن الحزبية أداة دكتاتورية ولكن عصرية . إن الحزبية دكتاتورية صريحة وليست مقنعة ، إلا أن العالم لم يتجاوزها بعد ، فهي حقاً دكتاتورية العصر الحديث .

إن المجلس النيابي للحزب الفائز هو مجلس الحزب .. والسلطة التنفيذية التي يكونها ذلك المجلس هي سلطة الحزب على الشعب ، وإن السلطة الحزبية التي يفترض أنها لصالح كل الشعب ، هي في واقع الأمر عدو للود

الجزء من الشعب ، وهو حزب أو أحزاب المعارضة وأنصارها من الشعب . والمعارضة ليست رقيباً شعبياً على سلطة الحزب الحاكم بل هي متربصة لصالح نفسها لكي تحل محله في السلطة ، أما الرقيب الشرعي وفق هذه الديمقراطية الحديثة فهو المجلس النيابي الذي غالبته هم أعضاء الحزب الحاكم ، أي الرقابة من حزب السلطة ، والسلطة من حزب الرقابة . هكذا يتضح التدجيل والتزييف وبطلان النظريات السياسية السائدة في العالم اليوم والتي تنبثق منها الديمقراطية التقليدية الحالية .

« الحزب يمثل جزءاً من الشعب وسيادة الشعب لا تنجزاً » .

« الحزب يحكم نيابة عن الشعب ، والصحيح لانيابة عن الشعب » .

الحزب هو قبيلة العصر الحديث .. هو الطائفة ، إن المجتمع الذي يحكمه حزب واحد هو تماماً مثل المجتمع الذي تحكمه قبيلة واحدة أو طائفة واحدة ، ذلك أن الحزب يمثل ، كما سبق ، رؤية مجموعة واحدة من الناس ، أو مصالح مجموعة واحدة من المجتمع ، أو عقيدة واحدة ، أو مكاناً واحداً ، وهو بالتالي أقلية إذا ما قورن بعدد الشعب ، وهكذا القبيلة والطائفة فهي أقلية إذا ما قورنت بعدد الشعب ، وهي ذات مصالح واحدة أو عقيدة طائفية واحدة ، ومن تلك المصالح أو العقيدة تتكون الرؤية الواحدة ولا فرق بين الحزب أو القبيلة إلا رابطة الدم والتي ربما وجدت عند منشأ الحزب .

إن الصراع الحزبي على السلطة لا فرق

بينه لإطلاقاً وبين الصراع القبلي والطائفي ذاته ،  
وإذا كان النظام القبلي والطائفي مرفوضاً  
ومستهجناً سياسياً فيجب أن يرفض ويستهجى  
النظام الحزبي أيضاً ، فكلاهما يسلك مسلكاً  
واحداً ، ويؤدي إلى نتيجة واحدة .

إن التأثير السلبي والمدمر للصراع القبلي  
أو الطائفي في المجتمع هو نفس التأثير  
السلبي والمدمر للصراع الحزبي في المجتمع .

الطبقة



## الطبقة

النظام السياسي الطبقي هو نفس النظام السياسي الحزبي ، أو النظام السياسي القبلي ، أو النظام السياسي الطائفي .. أن تسود على المجتمع طبقة مثلما يسود عليه حزب أو قبيلة أو طائفة . إن الطبقة هي مجموعة من المجتمع ذات مصالح واحدة ، وكذلك الحزب والطائفة والقبيلة .

إن المصالح الواحدة تنشأ من وجود مجموعة من الناس تجمعها رابطة الدم أو العقيدة أو الثقافة أو المكان أو مستوى المعيشة . والطبقة والحزب والطائفة والقبيلة تنشأ كذلك من ذات الأسباب المؤدية إلى ذات النتيجة أي بسبب دم أو معتقد أو مستوى معيشي أو ثقافة أو مكان تنجم عنها رؤية واحدة لتحقيق تلك المصالح فيظهر الشكل الاجتماعي

لتلك المجموعة في صورة طبقة أو حزب أو قبيلة أو طائفة ، والنتيجة هي تكون أداة بسبب اجتماعي تتحرك بأسلوب سياسي لتحقيق رؤية ومصلحة تلك الجماعة . وفي كل الأحوال فالشعب ليس هو الطبقة ولا الحزب ولا القبيلة ولا الطائفة ، وإنما تلك جزء من الشعب فقط ، وتمثل أقلية فيه . وإذا سادت على المجتمع الطبقة أو الحزب أو القبيلة أو الطائفة صار النظام السائد آنذاك نظاماً دكتاتورياً . ومع هذا فالائتلاف الطبقي والائتلاف القبلي أفضل من الائتلاف الحزبي ، إذ أن الشعب يتكون أصلاً من مجموع قبائل ويندر وجود الذين لا قبيلة لهم ، وكل الناس تنتمي إلى مستويات طبقية معينة . أما الحزب أو الأحزاب فليس كل الشعب في عضوينها . ومن هنا فالحزب والائتلاف الحزبي هو الأقلية أمام الجماهير



الغفيرة خارج العضوية . ووفقاً للديمقراطية الحقيقية فلا مبرر لطبقة أن تسحق بقية الطبقات من أجل مصلحتها هي ، ولا مبرر لحزب أن يسحق بقية الأحزاب لمصلحته ، ولا مبرر لقبيلة أن تسحق بقية القبائل لمصلحتها ، ولا مبرر لطائفة أن تسحق بقية الطوائف لمصلحتها . الإباحة بهذه التصفية تعني نبد منطق الديمقراطية والاحتكام لمنطق القوة . إن مثل هذا الاجراء عمل دكتاتوري ، لأنه ليس لمصلحة كل المجتمع الذي لا يتكون من طبقة واحدة ، ولا قبيلة واحدة .. ولا طائفة واحدة .. ولا من أعضاء الحزب فقط ، ولا مبرر للقيام به .. إن مبرره الدكتاتوري هو أن المجتمع فعلاً يتكون من أطراف .. متعددة ، ولكن أحدها يقوم بتصنيفها ، أي تصفية بقية الأطراف لبقى

هو فقط . إذن ، مثل هذا العمل ليس لصالح كل المجتمع بل لصالح طبقة واحدة ، أو قبيلة واحدة ، أو طائفة واحدة ، أو حزب واحد ، أي لصالح الذين يحلون محل المجتمع ، لأن هذا الإجراء التصفوي أصلاً قائم ضد أفراد المجتمع الذين ليسوا من ضمن الحزب أو الطبقة أو القبيلة أو الطائفة القائمة بالتصفية .

إن المجتمع الذي تمزقه الصراعات الحزبية مثل المجتمع الذي تمزقه الصراعات القبلية أو الطائفية سواء بسواء .

إن الحزب الذي يقوم باسم الطبقة يتحول تلقائياً إلى بديل عن الطبقة .. ويستمر في التحول التلقائي حتى يصير خليفة للطبقة المعادية لطبقته .

إن الطبقة التي ترث المجتمع ترث أيضاً صفاته . بمعنى أنه لو سحقت طبقة العمال

مثلاً كل الطبقات الأخرى فإن طبقة العمال  
هذه تصبح هي الوريث للمجتمع ، أي تصبح  
هي القاعدة المادية والاجتماعية للمجتمع .  
وبما أن الوريث يحمل صفات الموروث ، وإن  
كانت تلك الصفات لا تظهر دفعة واحدة ..  
ولكن خلال التطور والتوالد يتحقق ذلك ،  
فيمرور الزمن تبرز صفات الطبقات التي  
صنفت من داخل طبقة العمال ذاتها .. ويتجه  
أصحاب تلك الصفات اتجاهات متباينة وفقاً  
للصفة .. وهكذا تصبح طبقة العمال ، فيما بعد  
مجتمعاً قائماً بحاله فيه نفس تناقضات المجتمع  
القديم .. فيتباين أولاً مستوى الأفراد المادي  
والمعنوي .. ثم تبرز الفئات .. ثم تتحول  
تلقائياً إلى طبقات .. نفس الطبقات المباداة ..  
ويتجدد الصراع على حكم المجتمع ، كل  
مجموعة أفراد أولاً ، ثم كل فئة ثم كل طبقة

جديدة ، يحاول كل من هؤلاء أن يكون هو  
أداة الحكم .

إن القاعدة المادية للمجتمع غير ثابتة ،  
لأنها أيضاً اجتماعية من جانب آخر. إن أداة  
الحكم للقاعدة المادية الواحدة في المجتمع ربما  
تستقر إلى حين ، ولكنها تتعرض للزوال  
بمجرد تولد مستويات مادية واجتماعية  
جديدة من ذات القاعدة المادية الواحدة .

إن أي مجتمع تتصارع فيه الطبقات  
كان في الماضي مجتمع طبقة واحدة .. ولكن  
تلك الطبقة تولدت عنها تلك الطبقات بحكم  
التطور الحتمي للأشياء .

إن الطبقة التي تنزع الملكية من غيرها  
وتضعها في يدها لكي تستقر أداة الحكم  
لصالح تلك الطبقة ، ستجد أن هذه الملكية

فعلت فعلها داخل تلك الطبقة كما تفعل الملكية تماماً داخل المجتمع ككل .

ومجمل القول إن محاولات توحيد القاعدة المادية للمجتمع من أجل حل مشكلة الحكم أو حسم الصراع لصالح حزب أو طبقة أو طائفة أو قبيلة .. ومحاولات إرضاء الجماهير بانتخاب ممثلين عنها ، أو أخذ رأيها في الاستفتاءات .. إن تلك المحاولات جميعها باءت بالفشل ، وأصبح تكرارها مضيعة لوقت الإنسان وضحكاً على الشعوب من ناحية أخرى .





الاستفتاء





## الاستفتاء

الاستفتاء تدجيل على الديمقراطية . إن الذين يقولون (نعم) والذين يقولون (لا) لم يعبروا في الحقيقة عن إرادتهم ، بل أجموا بحكم مفهوم الديمقراطية الحديثة ، ولم يسمح لهم بالتفوه إلا بكلمة واحدة وهي : إما (نعم) ، وإما (لا) ! .

إن ذلك أقصى وأقصى نظام دكتاتوري كبحي . إن الذي يقول (لا) يجب أن يعبر عن سبب ذلك ، ولماذا لم يقل (نعم) ، والذي يقول (نعم) يجب أن يعلل هذه الموافقة ، ولماذا لم يقل (لا) ، وماذا يريد كل واحد ، وما سبب الموافقة أو الرفض ؟! .

إذن ، ماهو الطريق الذي ينبغي أن تسلكه

الجماعات البشرية لتتخلص نهائياً من عصور  
الإستبداد والدكتاتورية ؟ .

بما أن المشكل المستعصي في قضية  
الديمقراطية هو أداة الحكم الذي عبرت عنه  
الصراعات الحزبية والطبقية والفردية ، وما  
ابتداع وسائل الانتخابات والإستفتاء إلا  
تغطية لفشل تلك التجارب الناقصة في حل  
هذه المشكلة — إذن ، الحل يكمن في إيجاد  
أداة حُكم ليست واحدة من كل تلك  
الأدوات محل الصراع ، والتي لا تمثل إلا  
جانباً واحداً من المجتمع ، أي إيجاد أداة  
حكم ليست حزباً ولا طبقة ولا طائفة  
ولا قبيلة ، بل أداة حكم هي الشعب كله ..  
ولست ممثلة عنه ولا نائبة . ( فلا نيابة عن  
الشعب ) و ( التمثيل تدجيل ) . وإذا أمكن  
إيجاد تلك الأداة ، إذن ، انحلت المشكلة

وتحققت الديمقراطية الشعبية ، وتكون  
الجماعات البشرية قد أنهت عصور الاستبداد  
والنظم الدكتاتورية وحلت محلها سلطة الشعب .

إن الكتاب الأخضر يقدم الحل النهائي  
لمشكلة أداة الحكم ، ويرسم الطريق أمام  
الشعوب لتعبر عصور الدكتاتورية إلى  
عصور الديمقراطية الحقيقية ..

إن هذه النظرية الجديدة تقوم على أساس  
سلطة الشعب دون نيابة أو تمثيل .. وتحقق  
ديمقراطية مباشرة بشكل منظم وفعال ، غير  
تلك المحاولة القديمة للديمقراطية المباشرة  
المفتقرة إلى إمكانية التطبيق على أرض الواقع  
والخالية من الجدوى لفقدانها للتنظيم الشعبي  
على المستويات الدنيا .



المؤتمرات الشعبية  
واللجان الشعبية



## المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية

المؤتمرات الشعبية هي الوسيلة الوحيدة  
للديمقراطية الشعبية .

إن أي نظام للحكم خلافاً لهذا الأسلوب ،  
أسلوب المؤتمرات الشعبية ، هو نظام حكم  
غير ديمقراطي . إن كافة أنظمة الحكم  
السائدة في العالم الآن ليست ديمقراطية مالم  
تهتد إلى هذا الأسلوب . المؤتمرات الشعبية  
هي آخر المطاف لحركة الشعوب نحو  
الديمقراطية .

المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية هي  
الثمرة النهائية لكفاح الشعوب من أجل  
الديمقراطية .

المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية ليست  
من صنع الخيال بقدر ما هي نتاج للفكر

لاديمقراطية بدون  
مؤتمرات شعبية

الانساني الذي استوعب كافة التجارب  
الانسانية من أجل الديمقراطية .

إن الديمقراطية المباشرة هي الأسلوب  
المثالي الذي ليس محل نقاش أو خلاف في حالة  
تحققه واقعياً . وبما أن الشعب مهما كان عدده  
يستحيل جمعه دفعة واحدة ليناقد ويتدارس  
ويقرر سياسته ، لذا انصرفت الأمم عن  
الديمقراطية المباشرة وبقيت مجرد فكرة  
طوباوية بعيدة عن دنيا الواقع . وقد استعيبض  
عنها بنظريات حكم عديدة كالمجالس النيابية  
والتكتلات الحزبية ، والاستفتاءات التي أدت  
جميعها إلى عزل الشعب عن ممارسة سياسة  
شئونه ، وسلب سيادته ، واحتكار السياسة  
والسيادة من قبل تلك الأدوات المتعاقبة  
والمتصارعة على الحكم . . من الفرد إلى  
الطبقة ، إلى الطائفة والقبيلة إلى المجلس أو



الحزب . ولكن الكتاب الأخضر يشير  
الشعوب بالهداية إلى طريق الديمقراطية  
المباشرة وفق نظام بديع وعملي .. وحيث أن  
فكرة الديمقراطية المباشرة لا يختلف عليها  
اثنان عاقلان على أنها المثلى .. بيد أن أسلوب  
تطبيقها كان مستحيلاً .. وحيث أن هذه  
النظرية العالمية الثالثة تقدم لنا تجربة واقعية  
للييمقراطية المباشرة ، إذن اتحلت مشكلة  
الديمقراطية نهائياً في العالم .. ولم يبق أمام  
الجماهير إلا الكفاح للقضاء على كافة  
أشكال الحكم الدكتاتورية السائدة في العالم  
الآن . والتي تسمى زيفاً بالديمقراطية بأشكالها  
المتعددة ... من المجالس النيابية إلى الطائفة  
والقبيلة والطبقة ، إلى الحزب الواحد ، إلى  
الحزبين ، إلى تعدد الأحزاب .

ليس للييمقراطية إلا أسلوب واحد

البحر ..  
في كل مكان

ونظرية واحدة .. وما تباين واختلاف الأنظمة  
التي تدعي الديمقراطية إلا دليل على أنها ليست  
ديمقراطية .. ليس لسلطة الشعب إلا وجه  
واحد ، ولا يمكن تحقيق السلطة الشعبية إلا  
بكيفية واحدة .. وهي المؤتمرات الشعبية  
واللجان الشعبية . ( فلا ديمقراطية بدون  
مؤتمرات شعبية ) و ( اللجان في كل مكان ) .

أولاً يقسم الشعب إلى مؤتمرات شعبية  
أساسية ويختار كل مؤتمر أمانة له ، ومن  
مجموع أمانات المؤتمرات تتكون مؤتمرات  
شعبية غير الأساسية .. ثم تختار جماهير تلك  
المؤتمرات الشعبية الأساسية لجاناً شعبية إدارية  
لتحل محل الإدارة الحكومية ، فتصبح كل  
المرافق في المجتمع تدار بواسطة لجان شعبية .  
وتصير اللجان الشعبية التي تدير المرافق  
مسئولة أمام المؤتمرات الشعبية الأساسية التي

تعمل عليها السياسة وتراقبها في تنفيذ تلك السياسة . وبهذا تصبح الإدارة شعبية والرقابة شعبية ، وينتهي التعريف البالي للديمقراطية الذي يقول ( الديمقراطية هي رقابة الشعب على الحكومة ) ليحل محله التعريف الصحيح وهو ( الديمقراطية هي رقابة الشعب على نفسه ) .

الديمقراطية  
الشعب على نفسه

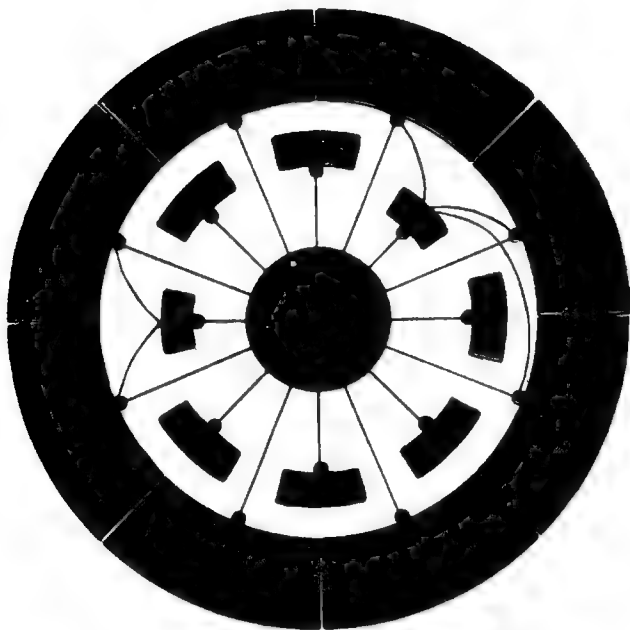
إن المواطنين جميعاً الذين هم أعضاء تلك المؤتمرات الشعبية ينتمون وظيفياً أو مهنياً إلى فئات مختلفة .. لذا عليهم أن يشكلوا مؤتمرات شعبية مهنية خاصة بهم ، علاوة على كونهم مواطنين أعضاء في المؤتمرات الشعبية الأساسية أو اللجان الشعبية .. إن ما تناوله المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية يرسم في صورته النهائية في مؤتمر الشعب العام الذي تلتقي فيه أمانات المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية . وإن ما يصيغه مؤتمر الشعب العام الذي يجتمع

دورياً أو سنوياً يطرح بالتالي على المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية لبدأ التنفيذ من قبل اللجان الشعبية المسئولة أمام المؤتمرات الشعبية الأساسية .

إن مؤتمر الشعب العام ليس مجموع أعضاء أو أشخاص طبيعيين كالمجالس النيابية إنه لقاء المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية .

بذلك تنحل مشكلة أداة الحكم بداهة وتنتهي الأدوات الدكتاتورية ، ويصبح الشعب هو أداة الحكم ، وتحل نهائياً معضلة الديمقراطية في العالم .

# سلطة الشعب



إصطلاحات :

- الإسافة العامة المؤتمر الشعب العام .
- اللجنة الشعبية العامة .
- أصناف المؤتمر .
- لجنة شعبية للقطاعات التنفيذية المختلفة ( زراعة . تعليم . صحة . إسكان ٠٠٠٠ الخ )





# شرعية المجتمع





## شريعة المجتمع

الشريعة هي المشكلة الأخرى المرادفة لمشكلة أداة الحكم والتي لم نحل بعد في العصر الحديث ، رغم أنها حلت في فترات من التاريخ .

أن تختص لجنة أو مجلس بوضع شريعة للمجتمع ، ذلك باطل وغير ديمقراطي. أن تعدل شريعة المجتمع أو تلغى بواسطة فرد أو لجنة أو مجلس ، ذلك أيضاً باطل وغير ديمقراطي .

إذن ، ما هي شريعة المجتمع ؟ ومن يضعها ؟ وما أهميتها بالنسبة للديمقراطية ؟ .

الشريعة الطبيعية لأي مجتمع هي العرف أو الدين . أي محاولة أخرى لإيجاد شريعة لأي مجتمع خارجة عن هذين المصدرين

هي محاولة باطلة وغير منطقية . الدساتير ليست هي شريعة المجتمع .. الدستور عبارة عن قانون وضعي أساسي . إن ذلك القانون الوضعي الأساسي يحتاج إلى مصلر يستند عليه حتى يجد مبرره . إن مشكلة الحرية في العصر الحديث هي أن الدساتير صارت هي شريعة المجتمع ، وأن تلك الدساتير لاتستند إلا على رؤية أدوات الحكم الدكتاتورية السائدة في العالم ، من الفرد إلى الحزب ، والدليل على ذلك هو الإختلاف من دستور إلى آخر رغم أن حرية الانسان واحدة . وسبب الاختلاف هو اختلاف رؤية أدوات الحكم ، وهذا هو مقتل الحرية في نظم العالم المعاصر . إن الأسلوب الذي تبتغيه أدوات الحكم في السيطرة على الشعوب هو الذي يفرغ في الدستور ، وتجير الناس على

إطاعته بقوة القوانين المنبثقة عن الدستور  
المنبثق من أمزجة ورؤية أداة الحكم .  
إن سنة أدوات الحكم الدكتاتورية هي  
التي حلت محل سنة الطبيعة . القانون الوضعي  
حل محل القانون الطبيعي ففقدت المقاييس .  
إن الإنسان هو الإنسان في أي مكان . واحد  
في الحلقة .. وواحد في الإحساس .. ولهذا  
جاء القانون الطبيعي ناموساً منطقياً للإنسان  
كواحد ، ثم جاءت الدساتير كقوانين وضعية  
تنظر للإنسان غير واحد ، وليس لها ما يبررها  
في تلك النظرة لإلامشيئة أدوات الحكم ..  
الفرد أو المجلس أو الطبقة أو الحزب للتحكم  
في الشعوب .

وهكذا نرى الدساتير تتغير عادة بتغير  
أداة الحكم ، وهذا يدل على أن الدستور  
مزاج أدوات الحكم وقائم لمصلحتها وليس  
بقانون طبيعي .

إن هذا هو الخطر المحدق بالحرية الكامنة  
في فقدان الشريعة الحقيقية للمجتمع الانساني  
واستبدالها بتشريعات وضعية ، وفق الأسلوب  
الذي ترغبه أداة الحكم في حكم الجماهير ..  
والأصل هو أن أسلوب الحكم هو الذي يجب  
أن يتكيف وفقاً لشريعة المجتمع لا العكس .

إذن ، شريعة المجتمع ليست محل صياغة  
وتأليف . وتكمن أهمية الشريعة في كونها  
هي الفيصل لمعرفة الحق والباطل ، والخطأ  
والصواب ، وحقوق الأفراد وواجباتهم ..  
إذا ان الحرية مهددة ما لم يكن للمجتمع شريعة  
مقدسة وذات أحكام ثابتة غير قابلة للتغيير  
أو التبدل بواسطة أي أداة من أدوات  
الحكم ، بل أداة الحكم هي الملزومة باتباع  
شريعة المجتمع .. ولكن الشعوب الآن في  
جميع أنحاء العالم تحكم بواسطة شرائع وضعية

قابلة للتغيير والإلغاء حسب صراع أدوات  
الحكم على السلطة .

ان استفتاء الشعوب على الدساتير أحياناً  
ليس كافياً ، لأن الاستفتاء في ذاته تدجيل  
على الديمقراطية ولايسمح إلا بكلمة واحدة  
وهي ( نعم ) أو ( لا ) فقط . ثم إن الشعوب  
مرغمة على الاستفتاء بحكم القوانين الوضعية  
والاستفتاء على الدستور لايعني أنه شريعة  
المجتمع ، ولكن يعني أنه دستور فحسب ،  
أي هو الشيء موضوع الاستفتاء ليس إلا .

شريعة المجتمع تراث انساني خالد ليس  
ملكاً للأحياء فقط . ومن هذه الحقيقة تصبح  
كتابة دستور واستفتاء الحاضرين عليه لونا  
من الهزل .

إن موسوعات القوانين الوضعية الناشئة  
عن الدساتير الوضعية مليئة بالعقوبات المادية

الموجهة ضد الانسان ، أما العرف فهو خال  
تقريباً من تلك العقوبات .. العرف يوجب  
عقوبات أدبية غير مادية لاثقة بالانسان ..  
الدين يحتوي العرف ويستوعبه .. ومعظم  
العقوبات المادية في الدين مؤجلة ، وأكثر  
أحكامه مواعظ وارشادات واجابات على  
أسئلة ، وتلك أنسب شريعة لاحترام الإنسان .  
الدين لا يقرر عقوبات آنية إلا في حالات  
قصوي ضرورية للمجتمع .

الدين احتواء للعرف . والعرف تعبير عن  
الحياة الطبيعية للشعوب .. إذن ، الدين ،  
المتحوي للعرف ، تأكيد للقانون الطبيعي .  
إن الشرائع اللادينية اللاعرفية هي ابتداء  
من إنسان ضد إنسان آخر ، وهي بالتالي  
باطلة لأنها فاقدة للمصدر الطبيعي الذي هو  
العرف والدين .

## من يراقب سير المجتمع

السؤال من يراقب المجتمع لينبه إلى الانحراف عن الشريعة إذا وقع .. ديمقراطياً ليس ثمة جهة تدعي حق الرقابة النيابية عن المجتمع في ذلك . إذن ( المجتمع هو الرقيب على نفسه ) . إن أي ادعاء من أية جهة .. فرداً أو جماعة بأنها مسئولة عن الشريعة هو دكتاتورية ، لأن الديمقراطية تعني مسئولية كل المجتمع .. الرقابة إذن ، من كل المجتمع . تلك هي الديمقراطية . أما كيف يتأتى ذلك ، فعن طريق أداة الحكم الديمقراطية الناتجة عن تنظيم المجتمع نفسه ( في المؤتمرات الشعبية الأساسية ) . وحكم الشعب بواسطة المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية ثم مؤتمر الشعب العام ( المؤتمر القومي ) الذي تلتقي فيه أمانات المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية . ووفقاً

لهذه النظرية ، فالشعب هو أداة الحكم ،  
والشعب في هذه الحالة هو الرقيب على  
نفسه .

بهذا تتحقق الرقابة الذاتية للمجتمع على  
شريعته

## كيف يصح المجتمع اتجاهه إذا انحرف عن شريعته ؟

إذا كانت أداة الحكم دكتاتورية كما هو  
الحال في النظم السياسية في العالم اليوم ، فان  
يقظة المجتمع للانحراف عن الشريعة ليس لها  
وسيلة للتعبير وتقويم الانحراف إلا العنف ،  
أي الثورة على أداة الحكم .. والعنف أو  
الثورة حتى إذا كان تعبيراً عن إحساس  
المجتمع حيال ذلك الانحراف ، إلا أنه ليس  
كل المجتمع مشاركاً فيه ، بل يقوم به من



يملك مقدرة على المبادرة والحساسة على إعلان  
إرادة المجتمع .. بيد أن هذا المدخل هو  
مدخل الدكتاتورية ، لأن هذه المبادرة  
الثورية تمكن بحكم ضرورة الثورة لأداة  
حكم نائبة عن الشعب ، ومعنى هذا أن  
أداة الحكم ما زالت دكتاتورية .. علاوة  
على أن العنف والتغيير بالقوة في حد ذاته  
عمل غير ديمقراطي ، ولكنه يحدث نتيجة  
وجود وضع غير ديمقراطي سابق له .  
والمجتمع الذي ما زال يدور حول هذه  
المحصلة هو مجتمع متخلف .. إذن ، ما هو  
الحل ؟ .

الحل : هو أن يكون الشعب هو أداة  
الحكم .. من المؤتمرات الشعبية الأساسية  
إلى مؤتمر الشعب العام ، وأن تنتهي الإدارة  
الحكومية لتحل محلها اللجان الشعبية ، وأن

يكون مؤتمر الشعب العام مؤتمراً قومياً تلتنقي فيه المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية . وإذا حدث انحراف عن شريعة المجتمع في مثل هذا النظام يعالج عن طريق المراجعة الديمقراطية وليس عن طريق القوة . والعملية هنا ليست عملية اختيار إرادي لأسلوب التغيير . أو المعالجة ، بل هي نتيجة حتمية لطبيعة النظام الديمقراطي هذا ، إذ أنه في مثل هذه الحالة لا توجد جهة خارج جهة أخرى حتي توجه لها أعمال العنف أو تحملها مسؤولية الانحراف .



الصَّحَافَةُ



## الصّحافة

إن الشخص الطبيعي حر في التعبير عن نفسه حتى ولو تصرف مجنون ليعبر عن أنه مجنون . إن الشخص الاعتباري هو أيضاً حر في التعبير عن شخصيته الاعتبارية ، ولكن في كلتا الحالتين لا يمثل الأول لأنفسه ، ولا يمثل الثاني إلا مجموعة الأشخاص الطبيعيين المكونين لشخصيته الاعتبارية . المجتمع يتكون من العديد من الأشخاص الطبيعيين . والعديد من الاعتباريين . إذن ، تعبير شخص طبيعي عن أنه مجنون مثلاً لا يعني أن بقية أفراد المجتمع مجانين كذلك . أي أن تعبير شخص طبيعي لا يعني إلا التعبير عن نفسه ، وتعبير شخص اعتباري لا يعني إلا التعبير عن مصلحة أو رأي مجموعة المكونين لتلك

ديمقراطية  
في الحكم الشعبي  
ويت التعبير الشعبي

الشخصية الاعتبارية . فشركة إنتاج أوبيع  
الدخان لا تعبر مصلحياً إلا عن مصالح  
المكونين لتلك الشركة .. أي، المتفعين  
بإنتاج أو بيع الدخان حتى وهو ضار بصحة  
الآخرين .

الصحافة وسيلة تعبير للمجتمع .. وليست  
وسيلة تعبير لشخص طبيعي أو معنوي، إذن ،  
منطقياً وديمقراطياً لا يمكن أن تكون ملكاً  
لأي منهما .

الفرد الذي يملك صحيفة هي صحيفته  
وتعبر عن وجهة نظره هو فقط . والادعاء  
بأنها صحيفة الرأي العام هو ادعاء باطل لا  
أساس له من الصحة ، لأنها تعبر في الواقع  
عن وجهة نظر شخص طبيعي ، ولا يجوز  
ديمقراطياً أن يملك الفرد الطبيعي أي وسيلة  
نشر أو إعلام عامة ، ولكن من حقه الطبيعي

أن يعبر عن نفسه فقط بأية وسيلة حتى ولو كانت جنونية ليبرهن على جنونه . إن الصحيفة التي يصدرها حرفيون مثلاً هي وسيلة تعبير لهذه الفئة من المجتمع فقط ، تطرح وجهة نظرها فقط ، وليست وجهة نظر الرأي العام . وهكذا الشأن في بقية الأشخاص الاعتباريين والطبيين في المجتمع .

إن الصحافة الديمقراطية هي التي تصدرها لجنة شعبية مكونة من كل فئات المجتمع المختلفة .. في هذه الحالة فقط ولا أخرى سواها تكون الصحافة أو وسيلة الإعلام معبرة عن المجتمع ككل ، وحاملة لوجهة نظر فئاته العامة ، وبذلك تكون الصحافة ديمقراطية أو اعلاماً ديمقراطياً .

إذا أصدر المهنيون الطبيون أي صحيفة فلا يحق لها إلا أن تكون طبية بحتة .. وهكذا

بالنسبة لبقية الفئات . الشخص الطبيعي يحق له أن يعبر عن نفسه فقط ، ولا يحق له ديمقراطياً أن يعبر عن أكثر من نفسه.. وتنتهي بهذا انتهاء جذرياً وديمقراطياً ما يسمى في العالم ( بمشكلة حرية الصحافة ) . إن مشكلة حرية الصحافة التي لم ينته النزاع حولها في العالم هي وليدة مشكلة الديمقراطية عموماً .. ولا يمكن حلها ما لم تحل أزمة الديمقراطية برمتها في المجتمع كله .. وليس من طريق الحل لتلك المشكلة المستعصية ، أعني مشكلة الديمقراطية . إلا طريق وحيد وهو طريق النظرية العالمية الثالثة .

\* \* \*

إن النظام الديمقراطي وفقاً لهذه النظرية بناء متماسك ، كل حجرة فيه مبنية على ما تحتها من المؤتمرات الشعبية الأساسية والمؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية إلى أن تلتقي كلها



في جلسة مؤتمر الشعب العام . وليس هناك  
أي تصور آخر لمجتمع ديمقراطي على  
الإطلاق غير هذا التصور .

وأخيراً .. إن عصر الجماهير وهو  
يزحف حثيثاً نحونا بعد عصر الجمهوريات  
يلهب المشاعر . ويهر الأبصار ، ولكنه  
بقدر ما يبشر به من حرية حقيقية للجماهير ،  
وانعتاق سعيد من قيود أدوات الحكم ..  
فهو ينذر بمجيء عصر الفوضى والغوغالية  
من بعده ، ان لم تنتكس الديمقراطية الجديدة  
التي هي سلطة الشعب .. وتعود سلطة الفرد  
أو الطبقة أو القبيلة أو الطائفة أو الحزب .

هذه هي الديمقراطية الحقيقية من الناحية  
النظرية . أما من الناحية الواقعية فإن الأقوياء  
دائماً يحكمون .. أي أن الطرف الأقوى في  
المجتمع هو الذي يحكم .



الفصل الثاني

# حل المشكل الاقتصادي

"الاشتراكية"

بقلم: عمر القذافي



# الاقتصاد

حل  
المشكل

"الاشتراكية"

الركن الإقتصادي للنظرية العالمية الثالثة

بالرغم من أن تطورات تاريخية هامة قد حدثت على طريق حل مشكلة العمل وأجرة العمل ، أي : العلاقة بين العمال وأصحاب العمل .. بين المالكين والمنتجين ، منها تحديد ساعات العمل ، وأجرة العمل الإضافي والإجازات المختلفة ، والإعتراف بحد أدنى

للأجور ، ومشاركة العمال في الأرباح  
والادارة ، ومنع الفصل التعسفي ، والضمان  
الاجتماعي ، وحق الإضراب ، وكل ماحوته  
قوانين العمل التي لا يكاد يخلو تشريع معاصر  
منها . وحدثت أيضاً تحولات لا تقل أهمية  
عن تلك في جانب الملكية من حيث ظهور  
أنظمة تحد من الدخل ، وأنظمة تحرم الملكية  
الخاصة وتسندھا للحكومة . رغم كل  
هذه التطورات التي لا يستهان بها في تاريخ  
المشكل الإقتصادي إلا أن المشكلة لازالت  
قائمة جذرياً مع كل التقليلات والتحسينات  
والتهذيبات والإجراءات والتطورات التي  
طرأت عليها والتي جعلتها أقل حدة من  
القرون الماضية وحقت مصالح كثيرة  
للعاملين . إلا أن المشكل الإقتصادي لم يحل  
بعد في العالم . فالمحاولات التي انصبت

على الملكية لم تحل مشكلة المنتجين ، فلا يزالون أجراء رغم انتقال أوضاع الملكية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار واتخاذها عدة أوضاع في الوسط بين اليسار واليمين .

والمحاولات التي انصبت على الأجرة لا تقل بعداً في هذا الجانب عن المحاولات التي انصبت على الملكية ونقلتها من وضع إلى وضع . وفي مجمل معالجة قضية الأجرة هو المزايا التي تحصل عليها العاملون وضممتها التشريعات وحمتها النقابات ، حيث تبدلت الحالة السيئة التي كان عليها المنتجون غداة الانقلاب الصناعي ، واكتسب العمال والفنيون والاداريون حقوقاً مع مرور الزمن كانت بعيدة المثال . ولكن في واقع الأمر فإن المشكل الاقتصادي مازال قائماً .

إن المحاولة التي انصبت على الأجور ليست حلاً على الإطلاق ، وإنما هي محاولة تليفقية واصلاحية أقرب إلى الإحسان منها إلى الاعتراف بحق العاملين . لماذا يعطى العاملون أجره : لأنهم قاموا بعملية إنتاج لصالح الغير الذي استأجرهم لينتجوا له إنتاجاً ! إذن ، هم لم يستهلكوا إنتاجهم ، بل اضطروا للتنازل عنه مقابل أجره ، والقاعدة السليمة هي : « الذي ينتج هو الذي يستهلك » .

« إن الأجراء مهما تحسنت أجورهم هم نوع من العبيد » .

إن الأجير هو شبه العبد للسيد الذي يستأجره ، بل هو عبد مؤقت ، وعبوديته قائمة بقيام عمله مقابل أجر من صاحب العمل بغض النظر عن حيثة صاحب العمل من



حيث هو فرد أو حكومة . فالعاملون من حيث علاقتهم بالمالك أو بالمنشأة الإنتاجية ، ومن حيث مصالحهم الخاصة واحدة .. فهم أجراء في كل الحالات الموجودة الآن في العالم ، رغم أن أوضاع الملكية مختلفة من اليمين إلى اليسار . حتى المنشأة الاقتصادية العامة لا تعطي لعمالها إلا أجورا ومساعدات اجتماعية أخرى أشبه بالإحسان الذي يتفضل به الأغنياء أصحاب المؤسسات الاقتصادية الخاصة على العاملين معهم .

فالقول بأن الدخل في حالة الملكية العامة يعود إلى المجتمع ، بما فيه العاملون خلافاً لدخل المؤسسة الخاصة الذي يعود للمالكها فقط ، صحيح إذا نظرنا إلى المصلحة العامة للمجتمع وليس إلى المصالح الخاصة للعاملين ، وإذا افترضنا أن السلطة السياسية والمحتكرة

للملكية هي سلطة كل الناس ، أي أنها سلطة الشعب بكامله يمارسها عن طريق المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية .. وليست سلطة طبقة واحدة ، أو حزب واحد ، أو مجموعة أحزاب ، أو سلطة طائفة ، أو قبيلة ، أو عائلة ، أو فرد ، أو أي نوع من السلطة النيابية . ومع هذا فإن ما يعود على العاملين مباشرة من حيث مصالحهم الخاصة ، في شكل أجور أو نسبة من الأرباح أو خدمات اجتماعية ، هو نفس الذي يعود علي العاملين في المؤسسة الخاصة : أي أن كلاً من العاملين في المنشأة العامة والمنشأة الخاصة هم أجراء رغم اختلاف المالك .

وهكذا فإن التطور الذي طرأ على الملكية من حيث نقلها من يد إلى يد لم يحل مشكلة

حق العامل في الانتاج ذاته الذي ينتجه مباشرة ، وليس عن طريق المجتمع أو مقابل أجره ، والدليل على ذلك هو أن المنتجين لا يزالون أجراء رغم تبدل أوضاع الملكية .

إن الحل النهائي هو إلغاء الأجرة ، وتحرير الإنسان من عبوديتها ، والعودة إلى القواعد الطبيعية التي حددت العلاقة قبل ظهور الطبقات وأشكال الحكومات والتشريعات الوضعية .

إن القواعد الطبيعية هي المقياس والمرجع والمصدر الوحيد في العلاقات الانسانية .

إن القواعد الطبيعية أنتجت اشتراكية طبيعية قائمة على المساواة بين عناصر الإنتاج الاقتصادي ، وحققت استهلاكاً متساوياً تقريباً لإنتاج الطبيعة بين الأفراد . أما

عمليات استغلال إنسان لإنسان ، واستحواذ فرد على أكثر من حاجته من الثروة ، هي ظاهرة الخروج عن القاعدة الطبيعية وبداية فساد وانحراف حياة الجماعة البشرية ، وهي بداية ظهور مجتمع الاستغلال . وإذا حللنا عوامل الإنتاج الاقتصادي منذ القدم وحتى الآن ، ودائماً ، نجدها تتكون حتماً من عناصر إنتاج أساسية ، وهي مواد إنتاج ، ووسيلة إنتاج ، ومنتج . والقاعدة الطبيعية للمساواة هي : أن لكل عنصر من عناصر الإنتاج حصة في هذا الإنتاج ، لأنه إذا سحب واحد منها لا يحدث إنتاج ، ولكل عنصر دور أساسي في عملية الإنتاج ، وبلونه يتوقف الانتاج .

وما دام كل عنصر من هذه العناصر ضرورياً وأساسياً ، إذن هي متساوية في

ضرورتها في العملية الإنتاجية ، ولا بد أن تتساوى في حقها في الإنتاج الذي أنتجته ، وطغيان أحدها على الآخر هو تصادم مع القاعدة الطبيعية للمساواة ، وتعد على حق الغير . إذن ، لكل عنصر حصة بغض النظر عن هذه العناصر ، فإذا وجدنا عملية إنتاجية تمت بواسطة عنصرين فقط بصير لكل عنصر نصف الإنتاج ، وإذا تمت بثلاثة عناصر يصير لكل عنصر ثلث الإنتاج .. وهكذا .

وبتطبيق هذه القاعدة الطبيعية على الواقع القديم والمعاصر نجد الآتي :

في مرحلة الإنتاج البدوي تكون عملية الإنتاج من مواد خام وإنسان منتج ، ثم دخلت وسيلة إنتاج في الوسط بحيث استخدمها الإنسان في عملية الإنتاج ،

ويعتبر الحيوان نموذجاً لها كوحدة قوة ،  
ثم تطورت هذه الوسيلة وحلت الآلة محل  
الحيوان ، وتطورت أنواع وكميات المواد  
الخام من مواد بسيطة رخيصة إلى مواد  
مركبة وقيمة للغاية . وتطور أيضاً الإنسان  
من عامل عادي إلى مهندس وفني ، ومن  
أعداد غفيرة من العاملين إلى نفر قليل من  
الفنيين . بيد أن عناصر الإنتاج وإن تغيرت  
كيفياً وكمياً لم تتغير في جوهرها من حيث  
دور كل واحد منها في عملية الإنتاج  
وضرورته ، فخام الحديد مثلاً الذي هو  
أحد عناصر الإنتاج قديماً وحديثاً كان  
يصنع بطريقة بدائية ينتج منه الحداد يدوياً  
سكيناً أو فأساً أو رمحاً .. الخ . والآن  
نفس خام الحديد يصنع بواسطة أفران عالية  
ينتج منه المهندسون والفنيون الآلات

والمحركات والمركبات بأنواعها المختلفة .  
والحيوان الذي هو الحصان أو البغل أو  
الجمال وما في حكمها ، والذي كان أحد  
عناصر الإنتاج ، حل محله الآن المصنع  
الضخم والآلات الجبارة . والمواد المنتجة  
التي كانت أدوات بدائية أصبحت الآن  
معدات فنية معقدة . ومع هذا فعوامل  
الإنتاج الطبيعية الأساسية ثابتة جوهرياً رغم  
تطورها الهائل ، وهذا الثبات الجوهري  
لعناصر الإنتاج يجعل القاعدة الطبيعية هي  
القاعدة السليمة التي لا مفر من العودة إليها  
في حل المشكل الإقتصادي حلاً نهائياً ،  
وذلك بعد فشل كل المحاولات التاريخية  
السابقة والتي تجاهلت القواعد الطبيعية .

إن النظريات التاريخية السابقة عالجت  
المشكل الإقتصادي من زاوية ملكية الرقبة

لأحد عناصر الإنتاج فقط ، ومن زاوية  
الأجور مقابل الإنتاج فقط ، ولم تحل المشكلة  
الحقيقية وهي مشكلة الانتاج نفسه . (وهكذا  
كان أهم خصائص الأنظمة الإقتصادية  
السائدة الآن في العالم هو نظام الأجور الذى  
يجرد العامل من أي حق في المنتجات التي  
ينتجها ، سواء أكان الإنتاج لحساب المجتمع  
أم لحساب منشأة خاصة ) .

إن المنشأة الصناعية الإنتاجية قائمة من  
مواد إنتاج وآلات المصنع وعمال ، ويتولد  
الإنتاج من استخدام آلات المصنع بواسطة  
العمال في تصنيع المواد الأولية ... وهكذا  
فالمواد المصنعة الجاهزة للاستعمال والاستهلاك  
مرت بعملية إنتاجية ما كانت لتحصل لولا  
المواد الخام والمصنع والعمال ، بحيث لو  
استبعدنا المواد الأولية ، لما وجد المصنع



ما يصنعه . ولو استبعدنا المصنع لما تصنعت  
المواد الخام . ولو استبعدنا المنتجين لما اشتغل  
المصنع . وهكذا فالعناصر التي هي ثلاثة في  
هذه العملية متساوية الضرورة في عملية  
الإنتاج وبدونها - هي الثلاثة - لما حصل  
إنتاج ، وأي واحد منها لا يستطيع القيام  
بهذه العملية الإنتاجية بمفرده ، كما أن  
أي اثنين من هذه العناصر الثلاثة في مثل  
هذه العملية لا يستطيعان القيام بالإنتاج في  
غياب العنصر الثالث . والقاعدة الطبيعية  
في هذه الحالة تحتم تساوي حصص هذه  
العوامل الثلاثة في الإنتاج ، أي أن إنتاج  
مثل هذا المصنع يقسم إلى ثلاث حصص ،  
ولكل عنصر من عناصر الإنتاج حصة ،  
فليس المهم المصنع فقط . ولكن المهم من  
يستهلك إنتاج المصنع .

كذلك العملية الإنتاجية الزراعية التي  
تم بفعل الإنسان والارض دون استخدام  
وسيلة ثالثة ، هي مثل العملية الإنتاجية  
الصناعية اليدوية تماماً ، فالإنتاج في مثل هذه  
الحالة يقسم إلى حصتين فقط بعدد عوامل  
الإنتاج . أما إذا استخدمت وسيلة آلية أو  
ما في حكمها للزراعة .. فالإنتاج هنا يقسم  
إلى ثلاث حصص : الأرض ، والزارع ،  
والآلة التي استخدمها في عملية الزراعة .  
وهكذا يقام نظام إشراكي تخضع له  
كل العمليات الإنتاجية قياساً على هذه  
القاعدة الطبيعية .

إن المنتجين هم العمال ، وقد سموا  
هكذا لأن كلمة العمال أو الشغيلة أو  
الكادحين لم تعد حقيقة ، والسبب هو أن  
العمال حسب التعريف التقليدي آخذون

في التغير كماً وكيفياً ، وأن طبقة العمال  
في تناقص مستمر ، يتناسب طردياً مع  
تطور الآلات والعلم .

إن الجهد الذي كان يلزم لإحداثه عدد  
من العمال ، أصبح الآن يحدث بفعل حركة  
الآلة . وتشغيل الآلة يتطلب أقل عدد من  
المشغلين ، وهذا هو التغير الكمي للقوة  
العاملة . كما أن الآلة استلزمت قدرة فنية  
بدل القدرة العضلية ، وهذا هو التغير الكيفي  
في القوة العاملة .

إن قوة منتجة فحسب أصبحت أحد  
عناصر الإنتاج ، وقد تحولت الشغيلة بفعل  
التطور من الأعداد الغفيرة الكادحة الجاهلة  
إلى أعداد محدودة من فنيين ومهندسين  
وعلماء . ونتيجة لذلك فإن نقابات العمال  
ستختفي وتحل محلها نقابات المهندسين

والفنيين ، إذ أن التطور العلمي هو مكسب للإنسانية لا يمكن العودة عنه ، وإن الأمية مقضي عليها بحكم هذا التطور ، وإن الشغيلة العادية ظاهرة مؤقتة آخذة في الاختفاء تدريجياً أمام التطور العلمي . بيد أن الإنسان بشكله الجديد سيبقى دائماً عنصراً أساسياً في عملية الإنتاج .

الحاجة: إن حرية الإنسان ناقصة إذا تحكم آخر في حاجته ، فالحاجة قد تؤدي إلى استعباد إنسان لإنسان ، والاستغلال سببه الحاجة . فالحاجة مشكل حقيقي ، والصراع ينشأ من تحكم جهة ما في حاجات الإنسان .

المسكن: حاجة ضرورية للفرد والأسرة ، فلا ينبغي أن يكون ملكاً لغيره . لا حرية لإنسان يعيش في مسكن غيره بأجرة أو

في الحاجة  
تضمن الحرية

بلونها . إن المحاولات التي تبذلها الدول من أجل معالجة مشكلة المسكن ليست حلاً على الإطلاق لهذه المشكلة ، والسبب هو أن تلك المحاولات لا تستهدف الحل الجذري والنهائي ، وهو ضرورة أن يملك الإنسان مسكنه ، بل استهدفت الأجرة من حيث خفضها أو زيادتها وتقنينها ، سواء أكانت هذه الأجرة لحساب خاص أم عام . فلا يجوز في المجتمع الاشتراكي أن تتحكم أي جهة في حاجة الانسان ، بما فيها المجتمع نفسه . فلا يحق لأحد أن يبني مسكناً زائداً عن سكناه وسكن ورثته بفرض تأجيره ، لأن المسكن هو عبارة عن حاجة لإنسان آخر ، وبناءؤه بقصد تأجيره هو شروع في التحكم في حاجة ذلك الإنسان . وفي الحاجة تكمن الحرية .

المعاش : حاجة ماسة جداً للإنسان ، فلا يجوز أن يكون معاش أي إنسان في المجتمع أجرة من أي جهة أو صدقة من أحد ، فلا أجراء في المجتمع الاشتراكي بل شركاء . فمعاشك هو ملكية خاصة لك تديرها بنفسك في حدود إشباع حاجاتك ، أو يكون حصة في إنتاج أنت أحد عناصره الأساسية ، وليس أجرة مقابل إنتاج لأي كان .

المركوب : حاجة ضرورية أيضاً للفرد والأسرة ، فلا ينبغي أن يكون مركوبك ملكاً لغيرك . فلا يحق في المجتمع الاشتراكي لإنسان أو جهة أخرى أن تمتلك وسائل ركوب شخصية بغرض تأجيرها لأن ذلك تحكم في حاجة الآخرين .

الأرض : الأرض ليست ملكاً لأحد . ولكن يحق لكل واحد استغلالها للإنتفاع

بها شغلاً وزراعة ورعياً مدى حياته وحياة  
ورثته في حدود جهده الخاص دون استخدام  
غيره بأجر أو بدون ، وفي حدود إشباع  
حاجاته . إنه لو جاز امتلاك الأرض لما وجد  
غير الحاضرين نصيبهم فيها ، وإن الأرض  
ثابتة ، والمتفعلون بها يتغيرون بمرور الزمن  
مهنة وقلرة ووجوداً .

إن غاية المجتمع الاشتراكي الحديد  
هي تكوين مجتمع سعيد لأنه حر ، وهذا  
لا يتحقق إلا بإشباع الحاجات المادية والمعنوية  
للإنسان ، وذلك بتحرير هذه الحاجات  
من سيطرة الغير وتحكمه فيها .

إن إشباع الحاجات ينبغي أن يتم دون  
استغلال أو استعباد الغير ، وإلا تناقض  
مع غاية المجتمع الاشتراكي الحديد .

فالإنسان في المجتمع الحديد ، إما أن

يعمل لنفسه لضمان حاجاته المادية ، أو أن يعمل لمؤسسة اشتراكية يكون شريكاً في إنتاجها ، أو أن يقوم بخدمة عامة للمجتمع ، ويضمن له المجتمع حاجاته المادية .

إن النشاط الاقتصادي في المجتمع الاشتراكي الجديد هو : نشاط إنتاجي من أجل إشباع الحاجات المادية ، وليس نشاطاً غير إنتاجي أو نشاطاً يبحث عن الربح من أجل الإدخار الزائد عن إشباع تلك الحاجات . إن ذلك لا إمكانية له بحكم القواعد الاشتراكية الجديدة .

إن الغاية المشروعة للنشاط الاقتصادي للأفراد هي إشباع حاجاتهم فقط ، إذ أن ثروة العالم محدودة على الأقل في كل مرحلة .. وكذلك ثروة كل مجتمع على حدة ، ولهذا لا يحق لأي فرد القيام بنشاط



اقتصادي بفرض الإستحواذ على كمية من تلك الثروة أكثر من إشباع حاجاته ، لأن المقدار الزائد عن حاجاته هو حق للأفراد الآخرين . ولكن يحق له الإدخار من حاجاته من إنتاجه الذاتي وليس من جهد الغير ولا على حساب حاجات الغير . لأنه لو جاز القيام بنشاط اقتصادي أكثر من إشباع الحاجات لحاز إنسان أكثر من حاجاته ، ولحرم غيره من الحصول على حاجاته .

إن الادخار الزائد عن الحاجة هو حاجة لإنسان آخر من ثروة المجتمع .

إن إباحة الإنتاج الخاص للحصول على ادخار فوق إشباع الحاجات ، وإباحة استخدام الغير لإشباع حاجاتك ، أو استخدامه للحصول على ما هو فوق حاجاتك

.. أي تسخير إنسان لإشباع حاجات غيره  
ونتحقيق ادخار لغيره على حساب حاجاته  
هو عين الإستغلال .

إن العمل مقابل أجرة ، إضافة على  
كونه عبودية للإنسان كما أسلفنا ، هو  
عمل بدون بواعث على العمل - لأن المنتج  
فيه أجير وليس شريكاً .

إن الذي يعمل لنفسه مخلص في عمله  
الإنتاجي دون شك ، لأن باعته على  
الإخلاص في الإنتاج هو اعتماده على عمله  
الخاص لإشباع حاجاته المادية . والذي يعمل  
في مؤسسة إشرافية ، هو شريك في  
إنتاجها ، مخلص في عمله الإنتاجي دون  
شك ، لأن باعته على الإخلاص في الإنتاج  
هو حصوله على إشباع حاجاته من ذلك

الإنتاج ، أما الذي يعمل مقابل أجره ليس له باعث على العمل .

إن العمل بالأجره يواجه عجزاً في حل مشكلة زيادة الإنتاج وتطويره ، وسواء أكان خدمات أم إنتاجاً فإنه يواجه تدهوراً مستمراً لأنه قائم على أكتاف الأجراء .

أمثلة على العمل الأجير لحساب المجتمع ، والعمل الأجير لحساب خاص ، والعمل بدون أجره .

### المثال الأول :

(أ) عامل ينتج (10) تفاحات لحساب المجتمع ، ويمنحه المجتمع تفاحة واحدة مقابل إنتاجه ، وهي ماتشبع حاجته تماماً .

(ب) عامل ينتج (10) تفاحات لحساب

( 1 )

المجتمع ، ويعطيه المجتمع تفاحة واحدة مقابل إنتاجه وهي أقل من إشباع حاجته .

### المثال الثاني :

عامل يتج (10) تفاحات لحساب فرد آخر ، ويتقاضى أجراً يقل عن ثمن تفاحة واحدة .

### المثال الثالث :

عامل يتج (10) تفاحات لنفسه .

### النتيجة :

الأول (أ) لن يزيد من إنتاجه لأنه مهما زاد لن يناله شخصياً منه إلا تفاحة واحدة وهو ما يشبع حاجته . وهكذا فكل

القوى العاملة لحساب المجتمع متقاعسة  
باستمرار نفسياً - تلقائياً .

الأول (ب) ليس له دافع للإنتاج ذاته  
لأنه ينتج للمجتمع دون أن يتحصل على  
إشباع حاجاته ، ولكنه يستمر في العمل  
بدون دافع ، لأنه مضطر للرضوخ لظروف  
العمل العام في كل المجتمع . وتلك حالة  
كل أفراد .

الثاني : لا يعمل لينتج أصلاً ، ولكنه  
يعمل ليتحصل على أجره ، وحيث أن  
أجرته أقل من الحصول على حاجته ، فهو  
إما أن يبحث عن سيد آخر يبيع له عمله  
بشمن أفضل من الأول ، وإما أن يضطر  
للاستمرار في العمل ليبقى على قيد الحياة .

أما الثالث : فهو الوحيد الذي ينتج

دون تقاعس ، ودون إجبار . وحيث أن المجتمع الاشتراكي ليس فيه امكانية لإنتاج فردي فوق إشباع الحاجات الفردية ، ولا يسمح بإشباع الحاجات على حساب أو بواسطة الغير ، وأن المؤسسات الاشتراكية تعمل لإشباع حاجات المجتمع . إذن ، المثال الثالث يوضح الوضعية السليمة للإنتاج الإقتصادي ، بيد أنه في كل الحالات - حتى السيئة منها - يستمر الإنتاج من أجل البقاء . وليس أدل على ذلك من أن الإنتاج في المجتمعات الرأسمالية يتراكم ويتضخم في يد المالكين القلة والذين لا يعملون ولكن يستغلون جهد الكادحين الذين يضطرون للإنتاج ليعيشوا . إلا أن الكتاب الأخضر لا يحل مشكلة الإنتاج المادي فقط بل يرسم طريق الحل الشامل لمشكلات المجتمع

الإنساني ليتحرر الفرد مادياً ومعنوياً تحرراً  
نهائياً لتحقيق سعادته .

أمثلة أخرى :

— إذا افترضنا أن ثروة المجتمع هي  
(10) وحدات وعدد سكانه (10) فإن  
نصيب كل فرد من ثروة المجتمع هو  
 $\frac{10}{10}$  = واحدة فقط من وحدات الثروة .  
ولكن إذا وجد أن عدداً من أفراد المجتمع  
يملك أكثر من وحدة من الوحدات . إذن ،  
عدد آخر من ذات المجتمع لا يملك منها  
شيئاً ، والسبب هو أن نصيبه من وحدات  
الثروة استحوذ عليها الآخرون .. ولهذا  
يوجد أغنياء وفقراء في المجتمع الاستغلالي .  
ونفرض أن خمسة من هذا المجتمع

وجدنا كل واحد منهم يملك وحدتين .  
إذن ، هناك خمسة آخرون منه لا يملكون  
شيئاً ، أى 50% محرومون من حقهم في  
ثروتهم . ذلك لأن الوحدة الإضافية التي  
يملكها كل واحد من الخمسة الأولى هي  
نصيب الخمسة الثانية .

وإذا كان ما يحتاجه الفرد في هذا  
المجتمع لإشباع حاجاته هو وحدة فقط من  
وحدات ثروة المجتمع ، فإن الفرد الذي  
يملك أكثر من وحدة من تلك الوحدات هو  
مستولٍ في حقيقة الأمر على حق لأفراد  
المجتمع الآخرين . وحيث أن هذه الحصة  
هي فوق ما يحتاجه لإشباع حاجاته المقطرة  
بوحدة واحدة من وحدات الثروة ، إذن  
هو يستولي عليها لأجل الإكتناز ، وهذا  
الإكتناز لا يتحقق له إلا على حساب حاجة



الغير ، أي بالأخذ من نصيب الآخرين في هذه الثروة . وهذا هو سبب وجود الذين يكترون ولا ينفقون . أي ، يدخرون فوق إشباع حاجاتهم ووجود السائلين والمحرومين أي الذين يسألون عن حقهم في ثروة مجتمعهم ولا يحدون ما يستهلكون . إنها عملية نهب وسرقة ، ولكنها علنية ومشروعة حسب القواعد الظالمة الإستغلالية التي تحكم ذلك المجتمع .

إن ما وراء إشباع الحاجات فهو يبقى أخيراً ملكاً لكل أفراد المجتمع ، أما الأفراد فلهم أن يدخروا ما يشاؤون من حاجاتهم فقط ، إذ أن الإكتناز فوق الحاجات هو تعد على ثروة عامة .

إن المجددين والحذاق ليس لهم حق في الإستيلاء على نصيب الغير نتيجة جدهم

وحذقهم ، ولكنهم يستطيعون أن يستفيدوا  
من تلك المزايا في إشباع حاجاتهم والإدخار  
من تلك الحاجات . كما أن العاجزين والبلهاء  
والمعتوهين لا يعني حالهم هذا أن ليس لهم  
نفس النصيب الذي للأصحاء في ثروة المجتمع .

إن ثروة المجتمع تشبه مؤسسة تموين ،  
أو مخزن تموين يقدم يومياً لعدد من الناس  
مقداراً من التموين بوزن محدد يكفي لإشباع  
حاجة أولئك الناس في اليوم ، ولكل فرد  
أن يدخر من ذلك المقدار ما يريد ، أي  
له أن يستهلك ما يشاء ويدخر ما يشاء من  
حصته ، وفي هذا يستغل قدراته الذاتية  
وحذقه . أما الذي يستغل تلك المواهب  
ليتمكن من الأخذ من مخزن التموين العام  
لبضيفه لنفسه فهو سارق ما في ذلك شك .  
وهكذا ، فالذي يستخدم حذقه ليكسب

ثروة أكثر من إشباع حاجاته هو في الواقع معتد على حق عام وهو ثروة المجتمع التي هي مثل المخزن المذكور في هذا المثال .

ولا يجوز التفاوت في ثروة الأفراد في لمجتمع الاشتراكي الحديد إلا للذين يقومون بخدمة عامة ويخصص لهم المجتمع نصيباً معيناً من الثروة مساوياً لتلك الخدمة .. إن نصيب الأفراد لا يتفاوت إلا بمقدار ما يقدم كل منهم من خدمة عامة أكثر من غيره ، وبقدر ما ينتج أكثر من غيره .

وهكذا أنتجت التجارب التاريخية تجربة جديدة كتويج نهائي لكفاح الإنسان من أجل استكمال حريته وتحقيق سعادته بإشباع حاجاته ودفع استغلال غيره له ، ووضع حد نهائي للطغیان ، وإيجاد طريقة لتوزيع ثروة المجتمع توزيعاً عادلاً حيث تعمل

بنفسك لإشباع حاجاتك ، لا أن تسخر  
الغير لعمل حسابك لتشبع على حسابه  
حاجاتك ، أو أن تعمل من أجل سلب  
حاجات الآخرين .

لأنها نظرية تحرير الحاجات لتتحرر  
الإنسان .

وهكذا فالمجتمع الاشتراكي الجديد  
هو نتيجة جدلية لا غير للعلاقات الظالمة  
السائدة في العالم ، والتي ولدت الحل الطبيعي  
وهو ملكية خاصة لإشباع الحاجات دون  
استخدام الغير ، و ملكية اشتراكية ، المنتجون  
فيها شركاء في إنتاجها تحمل محل الملكية  
الخاصة التي تقوم على إنتاج الأجراء دون  
حق لهم في الإنتاج الذي يتجونه فيها .

إن الذي يمتلك المسكن الذي تسكنه ،  
أو المركوب الذي تركبه ، أو المعاش الذي

تعيش به يمتلك حريتك أو جزءاً من  
حريتك ، والحرية لا تتجزأ ، ولكي يكون  
الانسان سعيداً لا بد أن يكون حراً ، ولكي  
يكون حراً لا بد من أن يملك حاجاته بنفسه .

إن الذي يمتلك حاجتك يتحكم فيك  
أو يستغلك ، وقد يستعبدك رغم أي تشريع  
قد يحرم ذلك .

إن الحاجات المادية الضرورية الماسة  
والشخصية للإنسان ، تبدأ من الملبس والطعام  
حتى المركوب ، والمسكن ، لا بد وأن يملكها  
الانسان ملكية خاصة ومقدسة ، ولا يجوز  
أن تكون مؤجرة من أي جهة . وإن الحصول  
عليها مقابل أجره تجعل مالکها الحقيقي  
يتدخل في حياتك الخاصة ويتحكم في  
حاجاتك الماسة ، حتى ولو كان المجتمع

بصورة عامة، فيتحكم في حريتك ويفقدك  
سعادتك ، كما يتدخل صاحب الملابس التي  
تؤجرها منه لخلعها منك ربما في الشارع  
ليتركك عارياً ، يتدخل أيضاً صاحب  
المركوب ليتركك على قارعة الطريق .  
ويتدخل كذلك صاحب المسكن ليتركك  
بلا مأوى .

إن الحاجات الضرورية للإنسان من  
السخرية معالجتها بإجراءات قانونية أو إدارية  
أو ما إليها ، وإنما يؤسس عليها المجتمع  
جنرياً وفق قواعد طبيعية .

إن هدف المجتمع الاشتراكي هو سعادة  
الانسان التي لا تكون إلا في ظل الحرية  
المادية والمعنوية . وتحقيق الحرية يتوقف على  
مدى امتلاك الإنسان لحاجاته امتلاكاً شخصياً  
ومضموناً ضماناً مقلداً .. أي أن حاجتك

ينبغي ألا تكون ملكاً لغيرك ، وأن لا تكون  
عرضة للسلب منك من أي جهة في المجتمع ،  
وإلا عشت في قلق يذهب سعادتك ويجعلك  
غير حر لأنك عائش في ظل توقعات تدخل  
خارجي في حاجاتك الضرورية .

أما قلب المجتمعات المعاصرة من  
مجتمعات الأجراء إلى مجتمعات الشركاء فهو  
حتى كنتاج جلبي للأطروحات الاقتصادية  
المتناقضة السائدة في العالم اليوم ، ونتيجة  
جدلية حتمية للعلاقات الظالمة والتي أساسها  
نظام الأجرة والتي لم تحل بعد .

إن القوة التهديدية لنقابات العمال في  
العالم الرأسمالي كفيلة بقلب المجتمعات  
الرأسمالية من مجتمعات أجراء إلى مجتمعات  
شركاء .

إن احتمال قيام الثورة لتحقيق  
الإشترابية يبدأ باستيلاء المنتجين على  
حصتهم من الانتاج الذى ينتجونه .  
وسيتحول غرض الاضرابات العمالية من  
مطلب زيادة الأجور إلى مطلب المشاركة  
في الإنتاج ، وسيتم كل ذلك عاجلاً أم  
آجلاً بالاهتداء بالكتاب الأخضر .

أما الخطوة النهائية فهي وصول المجتمع  
الإشترابي الحديد إلى مرحلة اختفاء الربح  
والنقود ، وذلك بتحويل المجتمع إلى  
مجتمع إنتاجي بالكامل وبلوغ الانتاج درجة  
إشباع الحاجات المادية لأفراد المجتمع ،  
وفي هذه المرحلة النهائية ينحفي الربح تلقائياً  
وتنعدم الحاجة للنقود .

إن الإعتراف بالربح هو اعتراف  
بالاستغلال ، إذ أن مجرد الإعتراف به



لا يجعل له حداً يقف عنده . أما إجراءات الحد منه بالوسائل المختلفة هي محاولات إصلاحية وغير جذرية لمنع استغلال إنسان لإنسان .

إن الحل النهائي هو إلغاء الربح . ولكن الربح هو محرك للعملية الإقتصادية . ولهذا فالغاء الربح ليس مسألة قرار . بل ، هو نتيجة تطور للإنتاج الاشتراكي تتحقق إذا تحقّق الإشباع المادي لحاجات المجتمع والأفراد . إن العمل من أجل زيادة الربح هو الذي يؤدي إلى اختفاء الربح في النهاية .

خدم اسلوب : خدام المنازل سواء أكانوا بأجر أم بكونه ، هم إحدى حالات الرقيق ، بل هم رقيق العصر الحديث . وحيث أن المجتمع الاشتراكي الجديد يقوم على أساس المشاركة في الإنتاج وليس على الأجور ،

فإن خدم المنازل لا تنطبق عليهم القواعد الاشتراكية الطبيعية ، لأنهم يقومون بخدمات لا بإنتاج والخدمات ليس لها إنتاج مادي يقبل القسمة إلى حصص وفقاً للقاعدة الاشتراكية الطبيعية ، ولهذا فليس لخدم المنازل إلا العمل مقابل أجر ، أو العمل بدونه في الظروف السيئة . وحيث أن الأجزاء هم نوع من العبيد وعبوديتهم قائمة بقيام عملهم مقابل أجر ، وحيث أن خدم المنازل هم في درجة أسفل من الأجراء في المنشآت والمؤسسات الاقتصادية خارج المنازل ، فهم أولى بالإنعتاق من عبودية مجتمع الأجراء مجتمع العبيد . فظاهرة خدم المنازل هي إحدى الظواهر الاجتماعية التي تلي ظاهرة الرقيق . والنظرية العالمية الثالثة هي بشير للجماهير بالحللص النهائي من كل قيود الظلم والاستبداد والاستغلال والهيمنة

السياسية والإقتصادية بقصد قيام مجتمع كل الناس .. كل الناس فيه أحرار حيث يتساوون في السلطة والثروة والسلاح لكي تنتصر الحرية الإنتصار النهائي والكامل .

لذا فان الكتاب الأخضر يرسم طريق الخلاص أمام الجماهير من أجراء وخدم منازل لتحقيق حرية الإنسان . ولهذا لا مناص من الكفاح لتحرير خدم المنازل من وضعية الرق التي هم فيها ، وتحويلهم إلى شركاء خارج المنازل حيث الإنتاج المادي القابل للقسمة إلى حصص حسب عوامله .. فالمنزل يخدمه أهله . أما حل الخدمة المنزلية الضرورية فلا تكون بخدم .. بأجر أو بدون أجر ، وإنما تكون بموظفين قابلين للترقية أثناء أداء وظيفتهم المنزلية ، ولهم الضمانات الإجتماعية والمادية كأى موظف في خدمة عامة .



الفصل الثالث

# الركن الاجتماعي

## للنظرية العالمية الثالثة

بقلم: عمر القذافي



# الركن الاجتماعي للنظرية العالمية الثالثة

إن المحرك للتاريخ الإنساني هو العامل الاجتماعي .. أي القومي ، فالرابطة الاجتماعية التي تربط الجماعات البشرية كلاً على حدة .. من الأسرة إلى القبيلة إلى الأمة هي أساس حركة التاريخ .

( ان ابطال التاريخ هم أفراد يضحون من أجل قضايا ) . ليس هناك أي تعريف آخر لذلك . ولكن أي قضايا ؟ إنهم يضحون من أجل آخرين .. ولكن أي آخرين ؟ إنهم الآخرون الذين لهم علاقة بهم .. وان العلاقة بين فرد وجماعة هي علاقة اجتماعية

.. أي علاقة قوم ببعضهم بعضا ..  
فالأساس الذي كون القوم هو القومية .  
إذن، تلك القضايا هي قضايا قومية .. والعلاقة  
القومية هي العلاقة الاجتماعية فالإجتماعية  
مشتقة من الجماعة، أي، علاقة الجماعة  
فيما بينها . والقومية مشتقة من القوم، أي ،  
علاقة القوم فيما بينهم ، فالعلاقة الإجتماعية  
هي العلاقة القومية .. والعلاقة القومية هي  
العلاقة الإجتماعية .. إذ أن الجماعة هي قوم،  
والقوم هم الجماعة حتى اذا قل عدد  
الواحدة عن الأخرى . ناهيك عن التعريف  
التفصيلي الذي يعني الجماعة المؤقتة بغض  
النظر عن علاقات أفرادها القومية . إن  
المقصود بالجماعة هنا هي الجماعة الدائمة  
بسبب علاقتها القومية .

ثم ، إن الحركات التاريخية هي الحركات



الجماهيرية ، أي ، الجماعية .. أي ، حركة الجماعة من أجل نفسها .. من أجل استقلالها عن جماعة أخرى ليست جماعتها ، أي لكل منهما تكوين إجتماعي يربطها بنفسها . فالحركات الجماعية دائماً هي حركات إستقلالية .. حركات لتحقيق الذات للجماعة المغلوبة أو المظلومة .. من طرف جماعة أخرى ، أما مسألة الصراع على السلطة فهو يقع داخل الجماعة ذاتها حتى مستوى الأسرة ، كما يوضحه الفصل الأول من الكتاب الأخضر الركن السياسي للنظرية العالمية الثالثة . والحركة الجماعية هي حركة قوم من أجل نفسها ، إذ أن الجماعة الواحدة يحكم تكوينها الطبيعي الواحد لها حاجات إجتماعية واحدة تحتاج إشباعاً بحالة جماعية . وهي ليست فردية على أي وجه ، بل هي حاجات أو حقوق أو مطالب أو

غابات جماعية صاحبها قوم تربطهم قومية واحدة . ولذا سميت هذه الحركات بالحركات القومية . فحركات التحرر القومي في العصر الحاضر هي نفسها الحركات الاجتماعية وهي لن تنتهي حتى تتحرر كل جماعة من سيطرة أي جماعة أخرى . أي أن العالم الآن يمر بأحد دورات حركة التاريخ العادية وهو الصراع القومي انتصاراً للقومية .

هذه هي الحقيقة التاريخية في عالم الإنسان وهي الحقيقة الاجتماعية . أي أن الصراع القومي .. الصراع الاجتماعي هو أساس حركة التاريخ ، لأنه أقوى من كل العوامل الأخرى ، ذلك لانه هو الأصل ، هو الأساس .. أي أنه هو طبيعة الجماعة البشرية ، طبيعة القوم ، بل هو طبيعة

الحياة نفسها ، إذ أن الحيوانات الأخرى  
من غير الانسان تعيش في جماعات ،  
وأن الجماعة هي أساس بقاء جماعات  
المملكة الحيوانية . والقومية هي أساس  
بقاء الأمم . إن الأمم التي تحطمت قوميتها  
هي التي تعرض وجودها للدمار . إن  
الأقليات التي هي إحدى المشكلات السياسية  
في العالم سببها اجتماعي فهي أمم تحطمت  
قوميتها فتقطعت أوصالها . فالعامل  
الإجتماعي عامل حياة .. عامل بقاء ، ولهذا  
فهو محرك طبيعي وذاتي للقوم من أجل البقاء .

القومية في عالم الإنسان والحيوان مثل  
الجاذبية في عالم الجمامد والاجرام ، فلو  
تحطمت جاذبية الشمس لتطايرت غازاتها  
وفقدت وحدتها . ووحدتها هي أساس  
بقائها ، إذن، البقاء أساسه عامل وحدة

الشيء . وعامل وحدة أي جماعة هو العامل الاجتماعي ، أي القومية . ولهذا السبب تكافح الجماعات من أجل وحدتها القومية ، لأن في ذلك بقاءها .

والعامل القومي .. الرابطة الاجتماعية يعمل تلقائياً على دفع القوم الواحد نحو البقاء مثلما تعمل جاذبية الشيء تلقائياً على بقاءه كتلة واحدة حول النواة . ان انتشار الذرات وتطايرها في نظرية القنبلة الذرية ناشئ من تفجير النواة مصدر الجذب للذرات التي حولها ، فعندها يدمر عامل الوحدة لتلك الاجسام وتفقد الجاذبية تطير كل ذرة على حدة ، وتنتهي القنبلة إلى تطاير ذرات وما يصحبها . هذه هي طبيعة الأشياء . إن هذا قانون طبيعي ثابت وتجاهله أو الإصطدام به يفسد الحياة . وهكذا تفسد حياة الانسان

عندما يبدأ تجاهل القومية .. العامل الاجتماعي .. جاذبية الجماعة سر بقائها .. أو عندما يبدأ الإصطدام به ، وليس هناك من منافس للعامل الاجتماعي في التأثير على وحدة الجماعة الواحدة الا العامل الديني الذي قد يقسم الجماعة القومية ، والذي قد يوحد جماعات ذات قوميات مختلفة . بيد أن العامل الاجتماعي هو الذي يتغلب في النهاية . هكذا حدث في كل العصور . تاريخياً لكل قوم دين . ان ذلك هو الإنسجام . ولكن واقعياً هناك اختلاف ، وهو سبب حقيقي للنزاع وعدم استقرار حياة الشعوب في مختلف العصور أيضاً .

القاعدة السليمة هو أن لكل قوم ديناً ، والشذوذ هو خلاف ذلك . والشذوذ هذا خلق واقعاً غير سليم صار سبباً حقيقياً في

نشوب التزاغات داخل الجماعة القومية  
الواحدة . وليس من حل إلا الانسجام مع  
القاعدة الطبيعية التي هي لكل أمة دين حتى  
ينطبق العامل الاجتماعي مع العامل الديني  
فيحصل الانسجام وتستقر حياة الجماعات  
وتقوى وتنمو نمواً سليماً .

الزواج عملية تؤثر على العامل الاجتماعي  
سلباً وإيجاباً . فبالرغم من أن كلاً من  
الرجل والمرأة حر في قبول من يريد  
ورفض من لا يريد كقاعدة طبيعية للحرية ،  
إلا أن الزواج داخل الجماعة الواحدة مقو  
لوحدها بطبيعة الحال ، ويحقق نمواً جماعياً  
منسجماً مع العامل الاجتماعي .

الأسرة





## الأسرة

فالأسرة بالنسبة للإنسان الفرد أهم من الدولة .. الإنسانية تعرف الفرد ( الإنسان ) ، والفرد ( الإنسان ) السوي يعرف الأسرة .. والأسرة هي مهده ومنشأه ومظلتها الاجتماعية. طبيعياً الإنسانية الفرد والأسرة ، وليس الدولة .. الإنسانية لا تعرف ما يسمى بالدولة .. الدولة نظام سياسي واقتصادي اصطناعي وأحياناً عسكري لا علاقة للإنسانية به .. ولا دخل لها فيه . فالأسرة هي تماماً مثل النبتة الواحدة في الطبيعة التي هي أساس النبات الطبيعي .. أما تكيف البيئة الطبيعية إلى مزارع وحدائق وما إليها فهذا

إجراء إصطناعي لا صلة له بطبيعة النبتة  
المتكونة من عدد من الفروع والأوراق  
والأزهار بما يشبه الأسرة تماماً . فكون  
العوامل السياسية والاقتصادية أو العسكرية  
كيفت مجاميع من الأسر في دولة فهذا  
لا صلة للإنسانية به . وهكذا فأي وضع  
أو ظرف أو إجراء يؤدي إلى بعثرة الأسرة ..  
أو اضمحلالها وضياعها هو وضع غير  
إنساني وغير طبيعي ، بل هو ظرف تعسفي ،  
وهو تماماً مثل أي عمل أو ظرف أو  
إجراء يؤدي إلى قتل النبتة أو بعثرة فروعها  
أو إتلاف أزهارها أو أوراقها أو ذبولها .

إن المجتمعات التي يتهدد فيها وجود  
الأسرة ووحدةها بسبب أي ظرف ، هي مثل  
الحقل النباتي الذي يتهدد نباته بالانجراف  
أو العطش أو الحرق أو الذبول واليبس

فالحديقة المزهرة أو الحقل المزهرة هو الذي  
تنمو نباتاته نمواً طبيعياً وتزهر وتلقح  
وتستقر .. وكذلك المجتمع الإنساني .

فالمجتمع المزدهر هو الذي ينمو فيه  
الفرد في الأسرة نمواً طبيعياً ، وتزدهر فيه  
الأسرة ، ويستقر الفرد في الأسرة البشرية  
مثل الورقة في الغصن أو مثل الغصن في  
الشجرة لا معنى له إذا انفصل عنها ولا حياة  
مادية له . وكذلك الفرد إذا انفصل عن  
الأسرة ، أي الفرد بلا أسرة ، لا معنى له  
ولا حياة اجتماعية له . وإذا وصل المجتمع  
الإنساني إلى وجود الإنسان بدون أسرة  
فيصبح حيثئذ مجتمع صعاليك ، مثله مثل  
النبات الصناعي .

## القبيلة

القبيلة هي الأسرة بعد أن كبرت نتيجة التوالد .. إذن القبيلة هي أسرة كبيرة . والأمة هي القبيلة بعد أن كبرت نتيجة التوالد .. إذن الأمة هي قبيلة كبيرة . والعالم هو الأمة بعد أن تشعبت إلى أمم نتيجة التكاثر . إذن العالم هو أمة كبيرة .

إن العلاقة التي تربط الأسرة هي التي تربط القبيلة ، وهي التي تربط الأمة ، وهي التي تربط العالم إلا أنها تفتقر كلما كثر العدد . فالإنسانية هي القومية . والقومية هي القبلية ، والقبلية هي الرابطة الأسرية ، إلا أن درجة حرارتها تبرد من المستوى

الصغير إلى المستوى الكبير . هذه حقيقة  
إجتماعية لا ينكرها إلا الذي يجهلها .

إذن ، الرابطة الإجتماعية والتماسك  
والوحدة ، والألفة والمحبة أقوى على  
مستوى الأسرة منه على مستوى القبيلة .  
وأقوى على مستوى القبيلة منه على مستوى  
الأمة ، وأقوى على مستوى الأمة منه على  
مستوى العالم .

إن المنافع والمزايا والقيم والمثل العليا  
المرتبة على تلك الروابط الإجتماعية توجد  
حيث تكون درجة هذه الروابط قوية  
بطبيعة الحال ودون شك كبدئية ، أي أنها  
أقوى على مستوى الأسرة من مستوى  
القبيلة ، وأقوى على مستوى القبيلة منها على  
مستوى الأمة ، وعلى مستوى الأمة منها على  
مستوى العالم . وهكذا تتلاشى أو تفقد تلك

الروابط الإجتماعية والمنافع والمزايا والمثل  
المرتبة عليها كلما تلاشت أو فقدت الأسرة  
والقبيلة والأمة والإنسانية . ولذا من المهم  
جداً للمجتمع الانساني أن يحافظ على التماسك  
الأسري والقبلي والقومي والأممي .. ليستفيد  
من المنافع والمزايا والقيم والمثل التي يوفرها  
الترابط والتماسك والوحدة والألفة والمحبة  
الأسرية والقبيلة والقومية والإنسانية .

فالمجتمع الأسري أفضل اجتماعياً من  
المجتمع القبلي . والمجتمع القبلي أفضل  
اجتماعياً من المجتمع القومي .. والمجتمع  
القومي أفضل من المجتمع الأممي من  
حيث الترابط والراحم والتضامن والمنفعة .

فوائد القبيلة :

من حيث كون القبيلة أسرة كبيرة ،

إذن هي توفر لأفرادها ماتوفره الأسرة  
لأفرادها أيضاً من منافع مادية ومزايا  
اجتماعية . فالقبيلة هي أسرة من الدرجة  
الثانية . والحدير بالتأكيد هو أن الفرد قد  
يسلك أحياناً سلوكاً مشيناً لا يستطيعه أمام  
الأسرة ، ولكن نظراً لصغر حجمها فهو  
لا يحس برقابتها ، على عكس القبيلة التي  
لا يشعر أفرادها أنهم في حرية من مراقبتها .  
وبناء على هذه الاعتبارات كونت القبيلة  
سلوكاً لأفرادها يتحول إلى تربية إجتماعية  
أفضل وأنبل من أي تربية مدرسية .. والقبيلة  
مدرسة إجتماعية ينشأ أفرادها منذ الطفولة  
على تشرب مثل عليا تتحول إلى سلوك  
حياة ترسخ تلقائياً كلما كبر الإنسان ،  
على عكس التربية والعلوم التي يتم تلقينها  
رسمياً والتي تتلاشى تدريجياً كلما كبر

الفرد لأنها رسمية ، ولأنها إجبارية ، ولأن  
الفرد يعني أنها ملقنة له .

والقبيلة مظلة إجتماعية طبيعية للضمان  
الإجتماعي ، فهي توفر لأفرادها بحكم  
التقاليد القبلية الإجتماعية دية جماعية وغرامة  
جماعية وثأراً جماعياً ودفاعاً جماعياً ، أي  
حماية اجتماعية . .

إن الدم هو الأصل في تكوين القبيلة ،  
ولكنها لا تتوقف عليه هو فقط ، فالإنتماء  
هو أيضاً من مكونات القبيلة . وبمرور الزمن  
تتلاشى الفروق بين مكونات الدم ومكونات  
الإنتماء ، وتبقى القبيلة وحدة إجتماعية  
ومادية واحدة ، ولكنها وحدة دم وأصل  
أكثر من أي تكوين آخر .



# الأمّة

الأمّة هي مظلة سياسية قومية للفرد أبعد من المظلة الإجتماعية التي توفرها القبيلة لأفرادها .. والقبلية هي إفساد القومية ، فالولاء القبلي يضعف الولاء القومي ويكون على حسابه .. مثلما الولاء العائلي يكون على حساب الولاء القبلي فيضعفه كذلك . والتعصب القومي بقدرما هو ضروري للأمّة هو مهدد للإنسانية .

إن الأمّة في المجتمع الدولي هي مثل الأسرة في القبيلة ، فكلما تناحرت عائلات القبيلة الواحدة وتعصبت لنفسها تهددت القبيلة بطبيعة الحال . مثل أفراد الأسرة الواحدة إذا تناحروا وتعصب كل فرد لذاته تهددت الأسرة . وإذا تناحرت قبائل الأمّة وتعصبت كل قبيلة لنفسها تهددت

تلك الأمة ، والتعصب القومي واستخدام  
القوة القومية ضد الأمم غير القوية أو  
التقدم القومي نتيجة إستحواذ ما لأمة  
أخرى هو شر وضار للإنسانية . ومع هذا  
فالفرد القوي والمحترم لذاته والمدرک  
لمسئوليّاته الفردية مهم ونافع للأسرة .  
والأسرة المحترمة والقوية المدركة لأهميتها  
مفيدة اجتماعياً ومادياً للقبيلة . والأمة  
المتقدمة والمنتجة والمتحضرة مفيدة للعالم  
كله . والبناء السياسي والقومي يفسد إذا  
نزل إلى المستوى الإجتماعي ، أي المستوى  
العائلي والقبلي وتفاعل معه وأخذ إعتباراته .

بما أن الأمة عبارة عن أسرة كبيرة بعد  
أن مرت بمرحلة القبيلة وتعدد القبائل المتفرعة  
من أصل واحد .. وكذلك المتتمية إلى ذلك  
الأصل انتماء مصيرياً . والأسرة لا تصير

أمة إلا بعد مرورها بمراحل القبيلة وتفرعها  
ومرحلة الإنتماء نتيجة الإختلاط المختلف ..  
وذلك يتحقق حتماً إجتماعياً بعد زمن  
لا يمكن إلا أن يكون طويلاً . ومع هذا ،  
فإن طول الزمن كما ينشئ أماً جديدة  
يساعد على تفتيت أمم قديمة ، ولكن الأصل  
الواحد والإنتماء المصيرى هما الأساسان  
التاريخيان لأي أمة . ويبقى الأصل في  
المرتبة الأولى والإنتماء في المرتبة الثانية ،  
فالأمة ليست أصلاً فقط ، حتى وإن كان  
الأصل هو أساسها ومنشأها ، ولكن الأمة  
علاوة على ذلك هي تراكمات تاريخية بشرية  
تجعل مجموعة من الناس تعيش على رقعة  
واحدة من الأرض .. وتصنع تاريخاً  
واحداً .. ويتكون لها تراث واحد ..  
وتصبح تواجه مصيراً واحداً . وهكذا

فالأمة بغض النظر عن وحدة الدم هي في النهاية انتماء ومصير .

ولكن لماذا شهدت خريطة الأرض دولاً عظمى ثم اختفت وظهرت على خريطتها دول أخرى والعكس ؟ هل السبب سياسي ولا علاقة له بالركن الاجتماعي للنظرية العالمية الثالثة ، أم السبب اجتماعي ويخص هذا الفصل من الكتاب الأخضر ؟ لنرى : لا خلاف على أن الأسرة تكوين اجتماعي وليس سياسياً .. والقبيلة كذلك ، لأنها أسرة توالدت وتكاثرت فأصبحت أسراً عديدة .. والأمة هي القبيلة بعد أن كبرت وتعددت أفخاذها وبطونها وتحولت إلى عشائر ثم قبائل .

فالأمة أيضاً تكوين اجتماعي علاقته ( القومية ) .. والقبيلة تكوين اجتماعي

علاقته ( القبلية ) .. والأسرة تكوين  
إجتماعي علاقته ( الأسرية ) . وأمم العالم  
تكوين إجتماعي علاقته ( الإنسانية ) ..  
هذه بديهيات . ثم هناك تكوين سياسي يكون  
الدولة هو الذى يشكل خريطة العالم السياسية  
.. ولكن لماذا تتغير خريطة العالم من عصر  
إلى آخر ؟ السبب هو أن التكوين السياسي  
هذا قد يكون منطبقاً على التكوين الإجتماعي  
وقد لا يكون كذلك . فعند انطباقه على  
الأمة الواحدة يلوم ولا يتغير ، وإذا تغير  
نتيجة استعمار خارجي أو تدنى يعود للظهور  
مرة أخرى تحت شعار الكفاح القومي ،  
أو النهوض القومي ، والوحدة القومية .  
أما إذا كان التكوين السياسي يجمع أكثر  
من أمة ، فإن خريطته تتمزق من جراء  
استغلال كل أمة تحت شعار قوميتها .

وهكذا تمزقت خريطة الإمبراطوريات التي  
شهدها العالم لأنها تجمع عدة أمم ما تلبث  
حتى تتعصب كل أمة لقوميتها وتطلب  
الاستقلال فتتمزق الإمبراطورية السياسية  
لتعود مكوناتها إلى أصولها الاجتماعية ،  
والدليل واضح تمام الوضوح في تاريخ العالم  
إذا راجعناه في كل عصر من عصوره .

ولكن لماذا تتكون تلك الإمبراطوريات  
من أمم مختلفة ؟ . الجواب هو أن تكوين  
الدولة ليس تكويناً اجتماعياً فقط كالأسرة  
والقبيلة والأمة . فالدولة كيان سياسي  
تخلقه عدة عوامل أبسطها وأولها القومية .  
فالدولة القومية هي الشكل السياسي الوحيد  
المنسجم مع التكوين الاجتماعي الطبيعي ،  
وهي التي يدوم بقاؤها ما لم تتعرض لطغيان  
قومية أخرى أقوى منها ، أو أن يتأثر

تكوينها السياسي كدولة بتكوينها الاجتماعي  
كقبائل وعشائر وأسر . فلو خضع التكوين  
السياسي للتكوين الاجتماعي العائلي والقبلي  
أو الطائفي وأخذ اعتباراته لفسد .

أما العوامل الأخرى لتكوين الدولة  
غير الدولة البسيطة ( الدولة القومية ) هي  
عوامل دينية واقتصادية وعسكرية .

فالدين الواحد قد يكون دولة من عدة  
قوميات .. والضرورة الاقتصادية كذلك  
.. والفتوحات العسكرية أيضاً .. وهكذا  
يشهد العالم في عصر ما تلك الدولة أو  
الإمبراطورية ، ثم يراها قد اختفت في  
عصر آخر . فعندما تظهر الروح القومية  
أقوى من الروح الدينية ، ويشند الصراع  
بين القوميات المختلفة التي يجمعها دين  
واحد مثلاً ، فتستقل كل أمة راجعة

لتكوينها الاجتماعي فتختفي تلك  
الإمبراطورية .. ثم يأتي الدور الديني مرة  
أخرى عندما تظهر الروح الدينية أقوى  
من الروح القومية فتتحد القوميات المختلفة  
تحت علم الدين الواحد .. حتى يأتي الدور  
القومي مرة أخرى وهكذا .

فكل الدول المتكونة من قوميات مختلفة  
بسبب ديني أو إقتصادي أو عسكري أو  
عقائدي وضعي سوف يمزقها الصراع القومي  
حتى تستقل كل قومية .. أي ينتصر حتماً  
العامل الاجتماعي على العامل السياسي .

وهكذا بالرغم من الضرورات السياسية  
التي تحتم قيام الدولة ، إلا أن أساس حياة  
الأفراد هو الأسرة ثم القبيلة ثم الأمة إلى  
الإنسانية ، فالعامل الأساسي هو العامل  
الاجتماعي وهو الثابت .. أي القومية .



فيجب التركيز على الحقيقة الاجتماعية والعناية  
بالأسرة ليظهر الإنسان السوي المرابي ، ثم  
القبيلة كمظلة اجتماعية ومدرسة اجتماعية  
طبيعية تربي الإنسان اجتماعياً فيما فوق  
الأسرة ثم الأمة ، إذ أن الفرد لا يعرف  
قيمة القيم الاجتماعية إلا من الأسرة والقبيلة ،  
وهما التكوين الاجتماعي الطبيعي الذي  
لا دخل لأحد في صنعه ، العناية بالأسرة  
من أجل الفرد والقبيلة ، من أجل الأسرة ،  
من أجل الفرد والأمة .. أي القومية ،  
فالعامل الاجتماعي هو المحرك الحقيقي  
والدائم للتاريخ ( أي العامل القومي ) .

إن تجاهل الرابطة القومية للجماعات  
البشرية ، وبناء نظام سياسي متعارض مع  
الوضع الاجتماعي هو بناء مؤقت سيتهدم

بحركة العامل الإجتماعي لتلك الجماعات ،  
أي الحركة القومية لكل أمة .

تلك كلها حقائق معطية أصلاً في  
حياة الإنسان ، وليست تصورات اجتهدانية ،  
وعلى كل فرد في العالم أن يعيها ويعمل  
وهو مدرك لها حتى يكون عمله صالحاً .  
أي من الضروري معرفة هذه الحقائق الثابتة  
حتى لا يقع انحراف واخلل وإفساد لحياة  
الجماعات البشرية نتيجة عدم فهم واحترام  
هذه الأصول للحياة الإنسانية .



المرة



## المرأة

المرأة إنسان والرجل إنسان ليس في ذلك خلاف ولا شك . إذن المرأة والرجل متساويان إنسانياً بداهة ، وإن التفريق بين الرجل والمرأة إنسانياً هو ظلم صارخ ليس له مبرر . فالمرأة تأكل وتشرب كما يأكل الرجل ويشرب .. والمرأة تكره ونحب كما يكره الرجل ويحب .. والمرأة تفكر وتتعلم وتفهم كما يفكر الرجل ويتعلم ويفهم .. والمرأة تحتاج إلى المأوى والملبس والمركوب كما يحتاج الرجل إلى ذلك .. والمرأة تجوع وتعطش كما يجوع الرجل

ويعطش . . والمرأة تحيا وتموت كما يحيا  
الرجل ويموت .

ولكن لماذا رجل ولماذا امرأة ؟ أجل  
فالمجتمع الإنساني ليس رجالا فقط ،  
وليس نساء فقط فهو رجال ونساء .. أي  
رجل وامرأة بالطبيعة .. لماذا لم يخلق رجال  
فقط .. ولماذا لم يخلق نساء فقط .. ثم  
ما الفرق بين الرجال والنساء أى بين الرجل  
والمرأة لماذا الخليفة اقتضت خلق رجل  
وامرأة ؟ .. إنه بوجود رجل وامرأة وليس  
رجل فقط أو امرأة فقط ، لا بد وأن ثمة  
ضرورة طبيعية لوجود رجل وامرأة وليس  
رجل فقط أو امرأة فقط .. إذن ، كل  
واحد منهما ليس هو الآخر .. إذن ، هناك  
فرق طبيعي بين الرجل والمرأة ، والدليل  
عليه وجود رجل وامرأة بالخلقة .. وهذا

يعني طبعاً وجود دور لكل واحد منهما  
يختلف وفقاً لاختلاف كل واحد منهما عن  
الآخر . إذن ، لا بد من ظرف يعيشه كل  
واحد منهما يؤدي فيه دوره المختلف عن  
الآخر ، ويختلف عن ظرف الآخر باختلاف  
الدور الطبيعي ذاته . ولكي نتمكن من  
معرفة هذا الدور .. لنعرف الخلاف في  
طبيعة خلق الرجل والمرأة .. أي ماهي  
الفروق الطبيعية بينهما ؟ .

المرأة أنثى ، والرجل ذكر .. والمرأة  
طبعاً لذلك يقول طيب أمراض النساء ..  
(إنها تحيض أو تمرض كل شهر ، والرجل  
لا يحيض لكونه ذكراً فهو لا يمرض شهرياً  
«بالعادة» . وهذا المرض الدوري ، أي كل  
شهر ، هو نزيف .. أي أن المرأة لكونها  
أنثى تتعرض طبيعياً لمرض نزيف كل

شهر . والمرأة إن لم تحض تحمل .. وإذا  
حملت تصبح بطبيعة الحمل مريضة قرابة  
سنة .. أى مشلولة النشاط الطبيعي حتى  
تضع . وعندما تضع أو تجهض فإنها تصاب  
بمرض النفاس وهو مرض ملازم لكل  
عملية وضع أو إجهاض . والرجل لا يحمل  
وبالتالي لا يصاب طبيعياً بهذه الأمراض التي  
تصاب بها المرأة لكونها أنثى . والمرأة بعد  
ذلك ترضع ما كانت تحمله .. والرضاعة  
الطبيعية قرابة العامين .. والرضاعة الطبيعية  
تعني أن المرأة يلازمها طفلها وتلازمه بحيث  
تصبح كذلك مشلولة النشاط ومشلولة مباشرة  
عن إنسان آخر هي التي تقوم بمساعدته في  
القيام بكل الوظائف البيولوجية ، وبدونها  
يموت والرجل لا يحمل ولا يرضع ) .  
انتهى شرح الطبيب .



إن هذه المعطيات الطبيعية تكون فروقاً خلقية لا يمكن أن يتساوى فيها الرجل والمرأة .. وهي في حد ذاتها حقيقة ضرورة وجود ذكر وأنثى أي رجل وامرأة . وإن لكل واحد منهما دوراً أو وظيفة في الحياة مختلفة عن الآخر .. ولا يمكن أن يحل فيها الذكر محل الأنثى على الإطلاق . أي ، لا يمكن أن يقوم الرجل بهذه الوظائف الطبيعية بدل المرأة .. والجدير بالإعتبار أن هذه الوظائف البيولوجية عبء ثقل على المرأة يكلفها جهداً وألماً ليسا هينين . ولكن بدون هذه الوظيفة التي تؤديها المرأة تتوقف الحياة البشرية . أي ، هي وظيفة طبيعية ليست اختيارية وليست إجبارية ، ثم هي ضرورية ، وبدلها الوحيد توقف الحياة البشرية تماماً .

هناك تدخل إرادي ضد الحمل ،  
ولكنه هو البديل للحياة البشرية ، وهناك  
التدخل الإرادي الجزيئي ضد الحمل .. وهناك  
التدخل ضد الرضاعة ، ولكنها حلقات  
في سلسلة العمل المضاد للحياة الطبيعية والتي  
على قمعتها القتل .. أي ، أن تقتل المرأة  
ذاتها لكي لا تحمل ولا تنجب ولا ترضع ..  
لا يخرج عن بقية التدخلات الإصطناعية  
ضد طبيعة الحياة المتمثلة في الحمل والرضاعة  
والأمومة والزواج .. إلا أنها متفاوتة في  
درجتها .

إن الإستغناء عن دور المرأة الطبيعي  
في الأمومة ، أي أن تحمل دور الحضانة محل  
الأم - هو بداية الاستغناء عن المجتمع  
الإنساني وتحويله إلى مجتمع بيولوجي وإلى  
حياة صناعية .

إن فصل الأطفال عن أمهاتهم وحشرهم في دور الحضانة هي عملية تحويلهم إلى ما يشبه أفراخ الدجاج تماماً ، حيث تشكل دور الحضانة ما يماثل محطات التسمين التي تجمع فيها الأفراخ بعد تفقيسها .. إن بني الإنسان لا تصلح له وتناسب طبيعته وتليق بكرامته إلا الأمومة الطبيعية .. أي أن ( الطفل تربيته أمه ) ..

.. وأن ينشأ في أسرة فيها أمومة وأبوة وأخوة ..

لا في محطة كمحطة تربية اللواجن .. إن اللواجن هي أيضاً تحتاج إلى الأمومة كطور طبيعي مثل بقية أبناء المملكة الحيوانية كلها . ولهذا فتربيتها في محطات تشبه دور الحضانة ضد نموها الطبيعي .. وحتى لحومها أقرب إلى اللحم الصناعي منه إلى اللحم الطبيعي .. إن لحوم طيور المحطات غير مستساغ ،

وقد لا يكون مفيداً ، لأن طيورها لم  
تنشأ نشأة طبيعية .. أي ، لم تنشأ في ظل  
الأمومة الطبيعية . إن الطيور البرية أشهى  
وأفنع لأنها نمت نمواً أمومياً طبيعياً ،  
وتتغذى غذاءً طبيعياً .

أما الذين لا أسرة لهم ولا مأوى فالمجتمع  
هو وليهم . ومثل هؤلاء فقط يضع المجتمع  
دور الحضانة وما إليها . أن يتولى هؤلاء  
المجتمع أفضل من أن يتولاهم الأفراد  
الذين ليسوا آباءهم .

إذا أجري اختبار طبيعي لمعرفة الاتجاه  
الطبيعي للطفل بين أمه وبين محطة لتربية  
الأطفال . فإن الطفل سينتجه إلى أمه وليس  
إلى المحطة .. وحيث أن الميل الطبيعي  
للطفل هو نحو أمه .. إذن ، الأم هي مظلة  
الحضانة الطبيعية والصحيحة .. وتوجيهه لدار

الحضانة بدل أمه هو إجبار له وعسف ضد  
ميله الطبيعي الحر .

إن النمو الطبيعي للأشياء هو النمو  
السليم بحرية . أن تجعل من دار الحضانة أمماً  
هو عمل قسري مضاد لحرية النمو السليم .  
إن الأطفال الذين يساقون إلى دار الحضانة  
إنما يساقون جبراً .. أو استغفالاً وبلاهة  
طفولية ، ويساقون لها لأسباب مادية بحتة  
وليست اجتماعية . ولو رفعت عنهم وسائل  
الإجبار وبلاهة الطفولة لرفضوا دار الحضانة  
والتصقوا بأمهاتهم ، وليس هناك مبرر لهذه  
العملية غير الطبيعية وغير الإنسانية ، إلا أن  
المرأة ليست في وضع يناسب طبيعتها .. أي  
أنها مضطرة للقيام بواجبات غير اجتماعية  
ومضادة للأمومة .

إن المرأة وفقاً لطبيعتها التي ربت عليها

دوراً طبيعياً غير دور الرجل لا بد لها من وضع غير وضع الرجل تقوم فيه بأداء دورها الطبيعي .

إن الأمومة وظيفه الأنثى وليست وظيفة الذكر ، ولهذا فمن الطبيعي أن لا يفصل الأبناء عن الأم .. وأي إجراء لفصل الأبناء عن الأم هو عسف وقهر ودكتاتورية . وإن الأم التي تتخلى عن الأمومة تجاه أبنائها تخالف دورها الطبيعي في الحياة . ويجب أن تتوفر لها الحقوق والظروف الملائمة الحالية كذلك من العسف والقهر الذي يجعل المرأة تمارس دورها الطبيعي في ظروف غير طبيعية، الوضع الذي يتناقض مع بعضه بعضاً . فإذا تخلت المرأة عن دورها الطبيعي في الولادة والأمومة مضطرة، إذن مورس عليها القهر والدكتاتورية . إن

المرأة المحتاجة لعمل يجعلها غير قادرة على أداء مهمتها الطبيعية هي غير حرة ومجبرة على ذلك بفعل الحاجة .. إذ أنه في الحاجة تكمن الحرية .

ومن الظروف الملائمة والتي تكون ضرورية أيضاً للمرأة كي يتسنى لها أداء مهمتها الطبيعية ، والتي تختلف عن الرجل ، هي تلك الظروف التي تناسب إنساناً مريضاً مثقلاً بداء الحمل .. أي حمل إنسان آخر في أحشائه يعجزه عن مستوى الكفاءة المادية . ومن الجور أن تضع المرأة ، التي هذا هو حالها ، في إحدى مراحل الأمومة في ظرف لا يتفق مع هذه الحالة كالعمل البدني الذي هو عبارة عن عقوبة للمرأة مقابل خيانتها الإنسانية للأمومة ، وهو أيضاً عبارة عن ضريبة تدفعها لتدخل عالم الرجال الذين ليسوا طبعاً من جنسها .

إن المرأة التي يعتقد - بما فيهم هي -  
أنها تمارس العمل البدني بمحض إرادتها فهي  
ليست كذلك في حقيقة الحال .. إذ أنها  
لا تقوم بذلك الا لأن المجتمع المادي القاسي  
وضعها في ظروف قاهرة دون أن تدري  
هي مباشرة ، ولا سبيل لها إلا أن تخضع  
لظروف ذلك المجتمع وهي تعتقد أنها  
تعمل بحرية .. إنها ليست حرة أمام قاعدة  
أنه لا فرق بين الرجل والمرأة في كل شيء .

إن عبارة: ( في كل شيء ) هي الخدعة  
الكبيرة للمرأة .. وهي التي تحطم الظروف  
الملائمة والضرورية التي تكون حاجة للمرأة  
لا بد أن تتمتع بها دون الرجل وفقاً لطبيعتها  
التي رتبت عليها دوراً طبيعياً تؤديه في الحياة .

إن المساواة بين الرجل والمرأة في حمل  
أثقال وهي حامل جور وقسوة .. والمساواة



بينهما في صيام ومشقة - وهي ترضع جور  
وقسوة .. والمساواة بينهما في عمل قلدر  
تشوبها لجمالها .. وتنفيراً من أنوثتها جور  
وقسوة . إن تعليمها منهجاً يؤدي بها وفقاً  
له إلى ممارسة عمل لا يناسب طبيعتها هو  
أيضاً جور وقسوة . إن المرأة والرجل  
لا فرق بينهما في كل ما هو إنساني ،  
فلا يجوز لأي واحد منهما أن يتزوج الآخر  
رغم إرادته ، أو أن يطلقه دون محاكمة  
عادلة تؤيده أو دون اتفاق إرادتي الرجل  
والمرأة بلون محاكمة .. أو أن تتزوج المرأة  
دون اتفاق على طلاق ، أو أن يتزوج  
الرجل دون اتفاق أو طلاق . والمرأة هي  
صاحبة المنزل ، لأن المنزل هو أحد الظروف  
الملائمة والتي تكون ضرورية للمرأة التي تحمل  
وتمرض وتلد وتقوم بالأومومة . إن الأنثى

هي صاحبة مأوى الأمومة أي البيت ، حتى  
في عالم الحيوانات الأخرى غير الإنسان ،  
وواجبها الأمومة بطبيعتها ، فمن العسف أن  
يحرم الأبناء من أمهم أو أن تحرم المرأة من  
بيتها .

المرأة أنثى لا غير .. وأنثى تعني أنها  
ذات طبيعة بيولوجية مختلفة عن الرجل  
لكونه ذكراً .. والطبيعة البيولوجية للأنثى  
المختلفة عن الذكر جعلت للمرأة صفات  
غير صفات الرجل في الشكل والجوهر .  
فشكل المرأة مختلف عن شكل الرجل لأنها  
أنثى .. وكذلك كل أنثى في المخلوقات  
الحية من نبات وحيوان مختلفة في شكلها  
وجوهرها عن ذكرها . تلك حقيقة طبيعية  
لا مجال لأي مناقشة فيها . والذكر في المملكة  
الحيوانية والنباتية خلق طبيعياً قوياً وخشناً .

والأنثى في النبات والحيوان والإنسان خلقت طبيعياً جميلة ورقيقة . هذه حقائق طبيعية وأزلية خلقت بها هذه الكائنات الحية المسماة بالإنسان أو الحيوان أو النبات .

وترتيباً على هذه الحلقة المختلفة ، وترتيباً على نواميس الطبيعة مارس الذكر دور القوي الحشن دون إجبار . بل لأنه خلق هكذا . ومارست الأنثى دور الرقيق الحمل دون اختيار — بل لأنها خلقت هكذا .

وهذه القاعدة الطبيعية هي الحكم العدل ، لكونها طبيعية من جهة ، ولكونها هي القاعدة الأساسية للحرية ، لأن الأشياء خلقت حرة ولأن أي تدخل مضاد لقاعدة الحرية هو عسف . إن عدم التزام هذه الأدوار الطبيعية والإستهتار بحدودها هو

استهتار بقيم الحياة نفسها ، وافساد لها ،  
والطبيعة تربت هكذا إنسجماً مع حتمية  
الحياة بين الكينونة والضرورة . فالكائن  
الحي عندما يخلق حياً هو كائن ، وحنماً  
يعيش إلى أن يصير ميتاً . فالبقاء بين البداية  
والنهاية قائم على ناموس خلقي طبيعي ليس  
فيه اختيار ولا إجبار ، بل هو طبيعي ..  
هو الحرية الطبيعية . ففي الحيوان والنبات  
والإنسان لا بد من ذكر وأنثى بوقوع الحياة  
من الكينونة حتى الضرورة ، وليس  
وجودهما فقط ، بل لا بد من ممارسة  
دورهما الطبيعي - الذي خلقا من أجله -  
ويجب أن يكون بكفاءة تامة وإذا لم يؤد  
بالتمام ، اذن هناك خلل في مسيرة الحياة  
نتيجة ظرف ما . وهذا هو الحال الذي  
نعيشه المجتمعات الآن في كل مكان من  
العالم تقريباً نتيجة الخلط بين دور الرجل

والمرأة ، أي نتيجة محاولات تحويل المرأة إلى رجل وانسجماً مع الحلقة وغايتها عليهما أن يبدعا في دورهما ، والعكس هو القهقري .. هو الإتجاه المضاد للطبيعة الهادم لقاعدة الحرية المضاد للحياة المضاد للبقاء . ولا بد أن يقوم كل واحد منهما بدوره الذي خلق له ولا يتنازل عنه ، لأن التنازل عنه أو عن بعضه لا يقع إلا من جراء ظروف قاهرة .. أي في حالة غير سوية .. فالمرأة التي تمتنع عن الحمل أو الزواج أو الزينة والرقه لأسباب صحية ، فهي تتنازل عن دورها الطبيعي في الحياة تحت هذا الظرف الصحي القاهر .. والمرأة التي تمتنع عن الحمل والزواج أو الأمومة .. الخ بسبب العمل تتنازل عن دورها الطبيعي تحت الظرف القاهر أيضاً .. والمرأة التي

تتمنع عن الحمل أو الزواج أو الأمومة ..  
الخ .. دون أي سبب مادي فهي تتنازل عن  
دورها الطبيعي تحت ظرف قاهر من الشذوذ  
المعنوي عن الطبيعة الخلقية . وهكذا ،  
فالتنازل عن القيام بالدور الطبيعي للأنثى  
أو الذكر في الحياة لا يمكن أن يكون  
إلا تحت ظروف غير طبيعية معاكسة للحرية  
مهددة للبقاء . وعليه لا بد من ثورة عالمية  
تقضي على كل الظروف المادية التي تعطل  
المرأة عن القيام بدورها الطبيعي في الحياة ،  
والتي تجعلها تقوم بواجبات الرجل لكي  
تساوى معه في الحقوق ، وإن هذه الثورة  
ستأتي حتماً ، خاصة في المجتمعات الصناعية ،  
كرد فعل لغريزة البقاء ، وحتى دون أي  
معرض على الثورة كالكتاب الأخضر مثلاً .  
إن كل المجتمعات تنظر للمرأة الآن

كسلعة ليس إلا .. الشرق ينظر إليها باعتبارها  
متاعاً قابلاً للبيع والشراء ، والغرب ينظر  
إليها باعتبارها ليست أنثى .

إن دفع المرأة لعمل الرجل هو اعتداء  
ظالم على أنوثتها التي زودت بها طبيعياً  
لفرض طبيعي ضروري للحياة .. إذ أن  
عمل الرجل يطمس المعالم الجميلة للمرأة  
التي أرادت لها الخليقة أن تظهر لتؤدي دوراً  
غير دور العمل الذي يناسب غير الإناث ..  
إنه تماماً مثل الأزهار التي خلقت لتجذب  
حبوب اللقاح .. ولتخلف البنور .. ولو  
طمسناها لانتهى دور النبات في الحياة .. وإنه  
هو الزخرفة الطبيعية في الفراشة والطيور  
وبقية إناث الحيوانات لهذا الغرض الحيوي  
الطبيعي . وإن عمل الرجل إذا قامت به  
المرأة عليها أن تتحول إلى رجل تاركة

دورها وجمالها . إن المرأة لها حقوقها كاملة  
دون أن تجبر على التحول إلى رجل والتخلي  
عن أنوثتها .

إن التركيب الجسماني المختلف طبيعياً  
بين الرجل والمرأة يؤدي إلى أن وظائف  
الأجزاء المختلفة للأنثى عن الذكر مختلفة  
كذلك .. وهذا يؤدي إلى اختلاف طبيعي  
نتيجة لاختلاف وظائف الأعضاء المختلفة  
بين الرجل والمرأة ويؤدي إلى اختلاف في  
المزاج والنفس والأعصاب وشكل الجسم ..  
فالمرأة عطوفة .. والمرأة جميلة .. والمرأة  
سريعة البكاء .. والمرأة تخاف .. وعموماً  
نتيجة للمخلقة الطبيعية فالمرأة رقيقة والرجل  
غليظ .

إن تجاهل الفروق الطبيعية بين الرجل  
والمرأة والمخلط بين أدوارهما إتجاه غير



حضاري على الإطلاق .. ومضاد لنواميس الطبيعة .. ومهدم للحياة الإنسانية .. وسبب حقيقي في بؤس الحياة الاجتماعية للإنسان .

إن المجتمعات الصناعية في هذا العصر والتي كيفت المرأة للعمل المادي مثل الرجل على حساب أنوثتها ودورها الطبيعي في الحياة ، من الناحية الجمالية والأمومة والسكينة ، هي مجتمعات غير حضارية .. هي مجتمعات مادية .. وليست متحضرة .. ومن الغباء والخطر على الحضارة والإنسانية تقليدها .

وهكذا فالمسألة ليست أن تعمل المرأة أو لا تعمل .. فهذا طرح مادي سخيف - فالعمل يجب أن يوفره المجتمع لكل أفراد القادرين عليه والمحتاجين له رجالاً ونساء . ولكن أن يعمل كل فرد في المجال

الذى يناسبه .. وأن لا يضطر تحت العصف  
أن يعمل مالا يناسبه ..

أن يجد الأطفال أنفسهم في ظرف عمل  
الكبار ذلك جور ودكتاتورية . وأن تجد  
المرأة نفسها في ظرف عمل الرجال ذلك  
جور ودكتاتورية أيضاً .

الحرية هي أن يتعلم كل إنسان المعرفة  
التي تناسبه والتي تؤهله لعمل يناسبه .  
والدكتاتورية هي أن يتعلم الإنسان معرفة  
لا تناسبه .. ونقوده لعمل لا يناسبه .. إن  
العمل الذي يناسب الرجل ليس دائماً هو  
العمل الذي يناسب المرأة .. والمعرفة التي  
تناسب الطفل ليست هي المعرفة التي تناسب  
الكبير .

ليس هناك فرق في الحقوق الإنسانية  
بين الرجل والمرأة ، والكبير والصغير ..  
ولكن ليست ثمة مساواة تامة بينهم فيما  
يجب أن يقوموا به من واجبات .





الأقليات



## الأقليات

ماهي الأقلية ، وما لها وما عليها ، وكيف  
تحل مشكلة الأقلية وفقاً لحل مشاكل الإنسان  
المختلفة على ضوء النظرية العالمية الثالثة ؟ .

الأقلية نوعان لا ثالث لهما : أقلية  
تنتمي إلى أمة واطارها الاجتماعي هو أمتها  
.. وأقلية ليس لها أمة ، وهذه لا اطار  
اجتماعي لها إلا ذاتها .. وهذا النوع هو الذي  
يكون إحدى التراكبات التاريخية التي تكون  
في النهاية الأمة بفعل الانتماء والمصير ..  
وهذه الأقلية لها حقوقها الاجتماعية الذاتية

كما اتضح لنا . ومن الجور المساس بتلك  
الحقوق من طرف أي أغلبية . فالصفة  
الإجتماعية ذاتية وليست قابلة للمنح والخلع .  
أما مشكلاتها السياسية والإقتصادية لانهل إلا  
ضمن المجتمع الجماهيري الذي يجب أن  
تكون بيد جماهيره السلطة والثروة والسلاح  
.. إن النظر إلى الأقلية على أنها أقلية من الناحية  
السياسية والإقتصادية هو دكتاتورية وظلم .





السود



## السود

السود يسودون في العالم

إن آخر عصر من عصور الرق كان استرقاق الجنس الأبيض للجنس الأسود . وهذا العصر سيظل ماثلاً في ذهن الإنسان الأسود حتى يشعر أنه قد رد اعتباره . ؟

إن هذا الحدث التاريخي المأساوي ، والشعور المؤلم به ، والبحث النفسي عن حالة شعور بالرضا لرد الاعتبار للجنس بحاله هي سبب نفسي لا يمكن تجاهله في حركة الجنس الأسود ليثار لنفسه وليسود . مضافاً إلى هذا ما تحتمه الدورات التاريخية

الاجتماعية .. ومنها أن الجنس الأصفر قد  
ساد العالم عندما زحف من آسيا على بقية  
القارات .. ثم جاء دور الجنس الأبيض  
عندما قام بحركة استعمار واسعة شملت كل  
قارات العالم .. والآن جاء دور الجنس  
الأسود ليسود كذلك .

إن الجنس الأسود هو الآن في وضع  
اجتماعي متخلف جداً . بيد أن هذا التخلف  
يعمل لصالح تفوق هذا الجنس عددياً ،  
إذ أن المستوى المتدني الذي يعيشه السود  
جعلهم في مأمن من معرفة وسائل تحديد  
النسل وتنظيمه . كما أن عاداتهم الاجتماعية  
المتخلفة هي سبب في عدم وجود حد  
للزواج مما يؤدي إلى تكاثرهم بدون حدود ،  
في الوقت الذي يتناقص فيه عدد الأجناس  
الأخرى بسبب تحديد النسل وتحديد الزواج

وبسبب الانشغال بالعمل الدائب ، خلافاً  
للسود الذين يمارسون الحمل في جو حار  
دائم .





التعليم





## التعليم

العلم أو التعليم ليس ذلك المنهج المنظم ،  
وتلك المواد المبوبة التي يجبر الشباب على  
تعلمها خلال ساعات محدودة على كراس  
مصفوفة وفي كتب مطبوعة . إن هذا النوع  
من التعليم ، وهو السائد في جميع أنحاء العالم  
الآن - هو أسلوب مضاد للحرية .. ان التعليم  
الإجباري الذي تتباهى دول العالم كلما  
تمكنت من فرضه على شبيبتها هو أحد  
الأساليب القائمة للحرية .. إنه طمس  
اجباري لمواهب الانسان .. وهو توجه

إجباري لاختيارات الانسان .. إنه عمل  
دكتاتوري قاتل للحرية لأنه يمنع الانسان  
من الإختيار الحر والإبداع والتألق .. أن  
يجبر الانسان على تعلم منهج ما ، عمل  
دكتاتوري .. أن تفرض مواد معينة لتلقينها  
للناس عمل دكتاتوري .

ان التعليم الإجباري .. والتعليم المنهجي  
المنظم هو تجهيل اجباري في الواقع للجماهير .  
إن جميع الدول التي تحدد مسارات التعليم  
عن طريق مناهج رسمية .. وتجهز الناس  
على ذلك وتحدد رسمياً المواد والمعارف  
المطلوب تعلمها هي دول تمارس الصف  
ضد مواطنيها . إن كافة أساليب التعليم  
السائدة في العالم يجب أن تحطمها ثورة  
ثقافية عالمية تحرر عقلية الإنسان من مناهج

التعصب والتكليف العمدي لنزوق ومفهوم وعقلية الإنسان .

إن هذا لا يعني قفل أبواب دور العلم كما يبدو للسطحيين عند قراءتهم له ، وانصراف الناس عن التعلم . إنه على العكس من ذلك ، يعني أن يوفر المجتمع كل أنواع التعليم ، ويترك للناس حرية التوجه إلى أي علم تلقائياً ، وهذا يتطلب أن تكون دور التعليم كافية لكل أنواع المعارف . وإن عدم الوصول إلى الكفاية منها هو حد لحرية الإنسان ، وإرغام له على تعلم معارف معينة ، وهي المتوفرة ، وحرمانه من حق طبيعي نتيجة غياب المعارف الأخرى . فالمجتمعات التي تمنع المعرفة والتي تحكّمها هي مجتمعات رجعية متعصبة للجهل معادية

للحرية . وهكذا فالمجتمعات التي تمنع معرفة الدين كما هو هي مجتمعات رجعية متعصبة للجهل معادية للحرية .. والمجتمعات التي تحتكر المعرفة الدينية هي أيضاً مجتمعات رجعية متعصبة للجهل معادية للحرية .. والمجتمعات التي تشوه دين الغير وحضارة الغير وسلوك الغير في حالة تقديمها كمعرفة لنفسها هي كذلك مجتمعات متعصبة رجعية .. معادية للحرية . والمجتمعات التي تمنع المعرفة المادية هي مجتمعات رجعية متعصبة للجهل معادية للحرية . والمجتمعات التي تحتكر المعرفة المادية هي مجتمعات رجعية متعصبة للجهل معادية للحرية . المعرفة حق طبيعي لكل إنسان وليس لأحد الحق أن يحرمه منه بأى مبرر إلا إذا ارتكب الانسان نفسه من الفعل ما يمنعه من ذلك .

إن الجاهل سينتهي عندما يقدم كل شيء  
على حقيقته .. وعندما تتوفر معرفته لكل  
إنسان بالطريقة التي تناسبه .





الألحان والفنون





## الألحان والفنون

إن الانسان لا يزال متأخراً ما دام عاجزاً  
عن التعبير بلغة واحدة .. وإلى أن يحقق  
الإنسان تلك الأمنية الإنسانية – والتي تبدو  
مستحيلة – سيبقى التعبير عن الفرح والحزن  
وعن الخير والشر ، وعن الجمال والقبح ،  
وعن الراحة والشقاء ، والفناء والخلود ،  
والحب والبغض .. وعن الألوان والأحاسيس  
والأذواق والمزاج – سيبقى التعبير عن كل  
هذه الأشياء بنفس اللغة التي يتكلم بها كل  
شعب تلقائياً .. بل سيبقى السلوك حسب رد

الفعل الناشئ من الإحساس الذى تخلفه  
اللغة في فهم صاحبها .

إن تعلم لغة واحدة مهما كانت  
ليس هو الحل في الوقت الحاضر ..  
إن هذه المسألة ستستمر حتماً بدون حل  
إلى أن تمر عملية وحدة اللغة بعدة أحقاب  
وأجيال ، وبشرط أن ينتهي عامل الوراثة من  
هذه الأجيال نتيجة مرور زمن كاف لذلك .  
إذ أن إحساس وذوق ومزاج الأجداد  
والآباء هو الذى يشكل إحساس وذوق  
ومزاج الأبناء والأحفاد . فإذا كان أولئك  
الأجداد يعبرون بلغات مختلفة ، والأحفاد  
يعبرون بلغة واحدة ، فإن هؤلاء الأحفاد  
لا يحسون فوق بعضهم بعضاً حتى وهم  
يتكلمون بلغة واحدة .. إن وحدة النطق  
تلك لا تتحقق إلا بعد أن تصنع اللغة

الجديدة فوق وإحساس الأجيال المتوارثة  
من بعضها بعضاً .

إذا كانت جماعة من الناس تلبس  
اللون الأبيض في حالة الحزن ، وجماعة  
أخرى تلبس الأسود في نفس الحالة فلن  
إحساس كل جماعة سيتكيف حسب ذينك  
اللونين .. أي واحدة تكره الأسود، والأخرى  
تحبه ، والعكس بالعكس . وهذا الإحساس  
له تأثير مادي على الخلايا وعلى كل النرات  
وحركتها في الجسم .. وبهذا سيتقل هذا  
التكيف بالوراثة ، فيكره الوريث اللون  
الذي يكرهه . مورثه تلقائياً نتيجة وراثته  
لإحساس مورثه ، وهكذا الشعوب  
لا تنسجم إلا مع فنونها وتراثها ، ولا تنسجم  
مع فنون غيرها بسبب عامل الوراثة حتى  
ولو كانت هذه الشعوب ، المختلفة تراثاً  
تتكلم حالياً لغة واحدة .

بل هذا الاختلاف يظهر ولو أنه في  
حده الأدنى حتى بين جماعات الشعب  
الواحد .

إن تعلم لغة واحدة ليس مشكلة ..  
وإن فهم فنون الغير نتيجة معرفة لغته ليس  
مشكلة أيضاً .. ولكن المشكلة هي استحالة  
التكيف الوجداني الحقيقي مع لغة الغير .  
وهذا سيقى مستحيلاً إلى أن ينتهي أثر  
الوراثة في جسم الإنسان المتحول إلى اللغة  
الواحدة .

إن البشرية لازالت حتماً متأخرة ما دام  
الإنسان لا يتكلم مع أخيه الإنسان لغة واحدة  
موروثة وليست متعلمة .. ومع هذا فإن  
بلوغ البشرية تلك الغاية يبقى مسألة وقت  
مالم تتكس الحضارة .



# الرياضة والفروسية والعروض

## الرياضة والفروسية والعروض

الرياضة إما خاصة كالصلاة يقوم بها الإنسان بنفسه وبمفرده حتى داخل حجرة مغلقة ، وإما عامة تمارس في الميادين وبشكل جماعي كالصلاة التي تمارس في المعابد بصورة جماعية . إن النوع الأول من الرياضة يهتم الفرد شخصه ، أما النوع الثاني فهو يهتم كل الشعب يمارسه كله ولا يتركه لأحد يمارسه بالنيابة عنه .. مثلما هو من غير المعقول أن تدخل الجماهير المعابد لتتخرج على شخص أو مجموعة تصلي دون أن تمارس هي الصلاة ! .

يكون أيضاً من غير المعقول أن تدخل الجماهير الملاعب والميادين لتفرج على لاعب أو لاعبين دون أن تمارس هي الرياضة بنفسها .

إن الرياضة مثل الصلاة ومثل الأكل ومثل التدفئة والتهوية ، فمن الغباء أن تدخل الجماهير إلى مطعم لتفرج على شخص يأكل أو مجموعة تأكل ! أو تترك الناس شخصاً أو مجموعة يتمتعون بالتدفئة لأجسامهم نيابة عنها أو بالتهوية ! لا يعقل أن يميز المجتمع لفرد أو فريق أن يحتكر الرياضة دون المجتمع ، وأن يتحمل المجتمع تكاليف ذلك الإحتكار لصالح فرد أو فريق .. تماماً مثلما لا يجوز ديمقراطياً أن يسمح الشعب لفرد أو جماعة حزباً كان أو طبقة أو طائفة أو قبيلة أو مجلساً



أن يقرر مصيره نيابة عنه ، ويحس بحاجاته  
نيابة عنه .

الرياضة الخاصة لا تهم إلا من يمارسها  
وعلى مسئوليته ونفقته . الرياضة العامة حاجة  
عامة للناس لا ينوب أحد في ممارستها نيابة  
عنهم مادياً وديمقراطياً .. فمن الناحية  
المادية لا يستطيع هذا النائب أن ينقل ما  
استفاده لجسمه أو لروحه المعنوية رياضياً  
للآخرين . وديمقراطياً لا يحق لفرد أو  
فريق أن يحتكر الرياضة أو السلطة أو الثروة  
أو السلاح دون الآخرين .

إن النوادي الرياضية التي هي أساس  
الرياضة التقليدية في العالم اليوم ، والتي  
تستحوذ على كل النفقات والإمكانات  
العامة الخاصة بالنشاط الرياضي في كل  
دولة .. إن هذه المؤسسات ما هي إلا

أدوات إحتكارية إجتماعية شأنها شأن  
الأدوات السياسية الدكتاتورية التي تحتكر  
السلطة دون الجماهير ، والأدوات الاقتصادية  
التي تحتكر الثروة عن المجتمع ، والأدوات  
العسكرية التقليدية التي تحتكر السلاح عن  
المجتمع . فكما يحطم عصر الجماهير  
أدوات احتكار الثروة والسلطة والسلاح..  
لابد أن يحطم أدوات احتكار النشاط  
الاجتماعي من رياضة وفروسية وما إليها .  
إن الجماهير التي تصطف لتؤيد مرشحاً  
لينوب عنها في تقرير مصيرها وعلى أساس  
افراض مستحيل في أن ينوبها ويحمل  
بالنيابة عنها كرامتها وسيادتها وكل حيثتها .  
ل يبقى لتلك الجماهير المسلوقة الإرادة والكرامة  
إلا أن تفرج على شخص يقوم بعمل كان  
من الطبيعي أن تقوم به الجماهير نفسها ،

هي مثل الجماهير التي لا تمارس الرياضة بنفسها ولنفسها نتيجة لعجزها عن ممارستها بلهلها واستغفالها من قبل أدوات الإحتكار التي تعمل على تلهية الجماهير وتخديرها لتمارس الضحك والتصفيق بدلاً من ممارسة الرياضة التي تحتكرها تلك الأدوات الإحتكارية .. مثلما السلطة تكون جماهيرية، فالرياضة كذلك تكون جماهيرية، ومثلما الثروة تصبح لكل الجماهير والسلاح للشعب .. تكون الرياضة ، بوصفها نشاطاً اجتماعياً جماهيرية كذلك .

إن الرياضة العامة تخص كل الجماهير .. وهي حق لكل الشعب لما لها من فوائد صحية وترفيهية ، من الغناء تركها لأفراد وجماعات معينة تحتكرها وتجنّي فوائدها الصحية والمعنوية بمفردها ، بينما الجماهير تقدم كل

التسهيلات والامكانيات ، وتدفع النفقات  
لقيام الرياضة العامة وما تتطلبه . إن الآلاف  
التي تملأ مدرجات الملاعب لتتفرج وتصفق  
وتضحك هي الآلاف المغفلة التي عجزت عن  
ممارسة الرياضة بنفسها حتى صارت مصطفة  
على رفوف الملعب تمارس الحمول والتصفيق  
لأولئك الأبطال الذين انتزعوا منها المبادأة ،  
وسيطروا على الميدان ، واستحوذوا على  
الرياضة ، وسخروا كل الامكانيات التي  
تحملتها الجماهير نفسها لصالحهم . إن  
مدرجات الملاعب العامة معدة أصلاً للحيلولة  
دون الجماهير والميادين والملاعب ، أي  
لكي تمنع الجماهير من الوصول إلى ميادين  
الرياضة ، وأنها ستخلى ثم تلغى يوم ترحف  
الجماهير وتمارس الرياضة جماهيرياً في  
قلب الملاعب والميادين الرياضية ، وتترك

أن الرياضة نشاط عام ينبغي أن يمارس .  
لا أن يتفرج عليه . كان يمكن أن يكون  
العكس معقولاً ، وهو أن الأقلية العاجزة  
أو الحاملة هي التي تتفرج .

إن مدرجات الملاعب مستخفي عندما  
لا يوجد من يجلس عليها . إن الناس  
العاجزين عن ممارسة أدوار البطولة في  
الحياة ، والذين يجهلون أحداث التاريخ ،  
والقاصرين عن تصور المستقبل ، وغير  
الجادين في حياتهم هم الهامشيون الذين يملأون  
مقاعد المسارح والعروض ليتفرجوا على  
أحداث الحياة ، ويتعلموا كيف تسير ،  
تماماً كالتلاميذ الذين يملأون مقاعد المدارس  
لأنهم غير متعلمين .. بل يكونون أميين في  
البداية .

إن الذين يصنعون الحياة بأنفسهم ليسوا

في حاجة لمشاهدة كيف تسير الحياة بواسطة ممثلين على خشبة المسرح أو دور العرض . وهكذا فالفرسان الذين يمتطي كل واحد منهم جواده لا مقعد له على حافة ميدان السباق ، فلو كان لكل واحد جواد لما وجد من يتفرج ويصفق للسباق . فالمتفرجون القاعدون هم فقط الذين غير قادرين على ممارسة هذا النشاط لأنهم ليسوا من راكبي الخيول .

هكذا فالشعوب البدوية لا تهتم بالمسرح والعروض لأنها كادحة وجادة في حياتها للغاية ، فهي صانعة الحياة الجادة ، ولهذا تسخر من التمثيل . والجماعات البدوية كذلك لا تتفرج على لاعبين ، بل تمارس الأفراح أو الألعاب بصورة جماعية ،

لأنها تحس عفوياً بالحاجة إليها فتمارسها دون  
تفسير .

أما الملائكة والمصارعة بأنواعها فهي  
دليل على أن البشرية لم تتخلص بعد من كل  
السلوك الوحشي .. ولكنها ستنتهي حتماً  
عندما يرقى الإنسان درجات أكثر على سلم  
الحضارة . إن المبارزة بالسلمسات ، وقبلها  
تقديم القربان البشري ، كانت سلوكاً مألوفاً  
في مرحلة من مراحل تطور البشرية .. ولكن  
منذ مئات السنين انتهت هذه الأعمال  
الوحشية .. وأصبح الإنسان يضحك على  
نفسه ويتحسر لها في ذات الوقت لأنه كان  
يمارس تلك الأمور . وهكذا شأن الملائكة  
والمصارعة بأنواعها بعد عشرات أو مئات  
السنين . ولكن الأفراد المتحضرين أكثر من

غيرهم ، والأرقى عقلياً هم القادرون الآن  
على تجنب ذلك السلوك الوحشي ممارسة  
وتشجيعاً .





**الطبعة الأولى بمصر  
يناير 1990**



ما يميز المفكر معمر القذافي أنه لا يقدم فكره ترفاً  
ومتعة .. ولا يقدمه لهواة الصالونات حيث يصبح  
الفكر ألغازاً يتسلى بها الفارغون الذين يقفون على  
رصيف الحياة

إن فكر معمر القذافي يفسر الحياة وينبثق من  
قلبها .. من قلوب المعذبين والمقهورين والحزائي  
والمحرومين .. من قلب الواقع المتنامي المتصارع  
أبداً بحثاً عن الأفضل والأجمل .. وهذا ما يفسر لنا  
تحول الفصل الأول من الكتاب الأخضر إلى بداية  
حقيقية لعصر الجماهريات وتحول الفصل الثاني  
إلى ثورة اقتصادية عالمية تدك الأبنية الاقتصادية  
القديمة لتنهار على رعوس المستغلين ..

والفصل الثالث من الكتاب الأخضر يدون جدال  
بداية لثورة اجتماعية حيث التفسير الحقيقي  
للتاريخ وحل مشكلة صراع الإنسان في الحياة  
البشرية وحل مشكلة الرجل والمرأة التي لم تجد  
حلاً .. كما يتناول حل مشكلة الاقليات والسود ..  
ليقيم بذلك القواعد الثابتة للحياة الاجتماعية ..  
إن الفكر الذي يعيش أبداً هو الذي يكون لصيفاً  
بالحياة .. ينبثق من قلبها .. وهذا هو فكر معمر  
القذافي

الناشر

اقرأوا الشروح

Bibliotheca Alexandrina



0408338